

**Christine Walde, Georg Wöhrle (Hg.)**

# **Gender und Krieg**

** Wissenschaftlicher Verlag Trier**

# Inhalt

Vorwort .....	vii
<i>Christine Walde</i>	
Krieg – Geschlechterrollen – Altertumswissenschaften. Ein Essay.....	1
<i>Annemarie Ambühl</i>	
Frauen als Akteurinnen in Kriegssituationen in der antiken Historiographie und weiteren Gattungen: Das Fallbeispiel Tomyris .....	19
<i>Therese Fuhrer</i>	
Töten für den Frieden. Ambiguität in Senecas <i>Troades</i> .....	51
<i>Barbara Feichtinger</i>	
<i>Rapta</i> – ein weibliches (Nach-)Kriegsschicksal .....	69
<i>Christian Rollinger</i>	
<i>Vae victae</i> . Die Frau als Beute in der antiken (römischen) Kriegsführung....	91
<i>Lothar Willms</i>	
Aias gegen Cassandra: Sexuelle Gewalt am Kriegsende und der Wandel eines Archetyps in Literatur und bildender Kunst .....	127
<i>Ulrich Port</i>	
Schlacht-(Un)ordnung und Geschlechter-(Un)ordnung in Heinrich von Kleists <i>Penthesilea</i> .....	189
Zu den Beiträgerinnen und Beiträgern dieses Bandes .....	209