

# Grenzüberschreitungen

**Migrantinnen und Migranten als Akteure im  
20. Jahrhundert**

Herausgegeben von  
Kristina Schulz  
Wiebke von Bernstorff  
Heike Klapdor

**et+k**

edition text + kritik

# Inhalt

Vorwort 9

KRISTINA SCHULZ/WIEBKE VON BERNSTORFF/HEIKE KLAPDOR:  
Grenzüberschreitungen. Eine Einleitung 11

## **I Konzeptionelle Zugänge zu Handlungsspielräumen von »Menschen unterwegs«**

KRISTINA SCHULZ: Wiedergutmachung als raison d'être.  
Exilforschung im Kontext der deutschen Vergangenheitsbewältigung  
und die Herausforderung der Migrationsgeschichte 23

ALEXIS NOUSS: Angesichts der humanen Katastrophe.  
Exil neu denken 34

JIN-AH KIM: Grenzüberschreitungen. Kulturelles Handeln  
von Migrantinnen und Migranten aus praxeologischer  
Perspektive 45

## **II Biografische Brüche und Geschlecht: Erfahrungen, Reaktionen, Strategien**

SABINE VEITS-FALK: Weibliche Bildungs- und Karrieremigration  
um 1900. Handlungsstrategien und Grenzüberschreitungen  
der »Schweizer Ärztinnen« der Habsburgermonarchie 61

SUSANNE BENNEWITZ: Schweizerin durch Ehe. Flüchtlinge  
aus dem Deutschen Reich und andere Frauen unter Verdacht  
der »Scheinehe« 73

MARIE CH. BEHRENDT: Sorge und Status. Geschlechterperspektiven  
deutsch-jüdischer Rückwanderung nach 1945 am Beispiel von Ilse  
und Ernst G. Lowenthal 86

YUMIN LI: Anna May Wong. Grenzgängerin des transnationalen  
Kinos 98

### III Ästhetische Thematisierungen

HEIKE KLAPDOR: Verlorene Söhne und Töchter. Fiktive Akteure  
der Auswanderung nach Amerika im 20. Jahrhundert 111

ALEXANDER FRIEDMAN: »Wilde« Russen und »zivilisierte«  
Amerikaner. Der sowjetische Komiker Savely Kramarov und  
der Film *Moscow on the Hudson* 125

ANITA MOSER: Visuelle Grenzbefragungen. Zur Herstellung  
von (Nicht-)Zugehörigkeit in der österreichischen  
Migrationsgesellschaft des ausgehenden 20. Jahrhunderts 137

WIEBKE VON BERNSTORFF: Jenseits identitärer Diskurse?  
Performativität von ästhetischer Arbeit im öffentlichen Raum 153

### IV Kommunikation, Vermittlung, Begegnung

ANTHONY GRENVILLE: Agency and Identity in Literary Works  
by Jewish Refugees from Nazism in Britain 169

MARIA ALEXOPOULOU: Translokale Identität. Die Vereinnahmung  
der Stadt im »Nicht-Einwanderungsland« 180

JILL MEISSNER-WOLFBEISSER: *Meet Me at the Library.*  
Explorationen über Steffi Kiesler und die Rolle der öffentlichen  
Bibliothek im Exil 191

Autorinnen und Autoren 207

Personenregister 213

Anhang: Publikationen der AG »Frauen im Exil« in der Gesellschaft  
für Exilforschung e. V. 217