

Christoph Michels, Rozbeh Asmani,  
Clarissa Blume-Jung (Hg.)

# ERINNERUNG

Studien zu Konstruktionen, Persistenzen und  
gesellschaftlichem Wandel

Ferdinand Schöningh

---

# INHALT

<i>Rozbeh Asmani, Clarissa Blume-Jung, Christoph Michels</i> Vorwort .....	7
<i>Armin Zlomuzica</i> Das rekonstruktive Gedächtnis .....	17
<i>Elisa Hoven</i> Erinnerung an völkerstrafrechtliche Verbrechen – Die Bedeutung von Gerichtsverfahren für individuelle und kollektive Erinnerungsprozesse am Beispiel Kambodschas .....	47
<i>Christoph Michels</i> Mit Erinnerung arbeiten im klassischen Athen .....	67
<i>Clarissa Blume-Jung</i> Imagepflege. Idealisierte Erinnerungen in Wort und Bild am römischen Grab .....	109

---

*Christian Hornung*

Erinnerte Identität. Damasus von Rom und die  
Verehrung der Märtyrer am Ende des 4. Jahrhunderts 131

*Carola Neugebauer, Edita Mušić*

Erinnerungen schützen, nutzen, managen?  
Überlegungen zur Gedenkstätte Kadinjača in Serbien 149

6

Inhalt

*Thomas Riesenweber*

Literarische Erinnerung in der Antike ..... 185

*Irina Dumitrescu*

Peter Abaelards neues Charisma und die Erinnerung  
an die Asketen der Antike ..... 241

*Rozbeh Asmani*

Auf Augenhöhe: Mischa Kuball ..... 271

Autorinnen und Autoren ..... 301