

# (Off) The Beaten Track?

Normierungen und Kanonisierungen des Reisens

Herausgegeben von  
Uta Schaffers  
Stefan Neuhaus  
Hajo Diekmannshenke

FID SOZIAL UND  
KULTURANTHROPOLOGIE  
in Zusammenarbeit mit der DFG

Königshausen & Neumann

# Inhalt

*Uta Schaffers, Stefan Neuhaus und Hajo Diekmannsbenke*  
Vorwort..... 9

*Uta Schaffers*  
Einführung, Normierungen und Kanonisierungen des Reisens ..... 19

## Einschreibungen und Brüche

*Hajo Diekmannsbenke*  
Man sieht nur, was im *Baedeker* steht.  
Reiseführer zwischen Normierung und Denormierung ..... 31

*Carolina Flinz*  
*Off the Beaten Track* oder Massentourismus? Eine kontrastive  
Untersuchung deutscher und italienischer Orientierungstexte  
in Mallorca-Reiseführern ..... 51

*Daniela Fuhrmann*  
Zwischen Pauschalismus und Entdeckungsreise.  
Der Konstanzer Konrad Grünemberg als Pilger  
im Heiligen Land (1486) ..... 69

*Jan Mohr*  
Wege nach innen. Die Reise zum Oberammergauer  
Passionsspiel seit dem 19. Jahrhundert ..... 97

*Franziska Bergmann*  
Traditionelle Plastizität. Empiristische und exotistische  
Vergegenwärtigungsstrategien in Chamisso's *Reise um die Welt* ..... 117

*Maria Hinzmann*  
Das ‚Topische des Atopischen‘ und das ‚markierte Echte‘  
in deutschsprachigen Indienreiseberichten um 1900..... 129

*Daniela Dora*

Die Suche nach einem anderen Indien. Antitouristische  
Abgrenzungsstrategien und Selbstkanonisierung  
in den Indientexten Ilija Trojanows ..... 145

*Iris Meinen*

Auf der Suche nach transkulturellen Erlebniswelten.  
Reisen im Referenzsystem Musik..... 163

Abgrenzungen und Umwege

*Ulrike Stamm*

Zwischen Anpassung und Widerstand. Die Verhandlung  
von Normbrüchen in Reiseberichten von Frauen ..... 179

*Uta Schaffers*

„Was nicht im ‚Baedeker‘ steht“. Reisen und Gegen-Reisen? ..... 201

*Klaus Schenk*

Moderne Reisen schreiben. Zur Medialisierung und  
Normierung des Blicks in den Reisetagebüchern  
von Franz Kafka und Max Brod ..... 219

*Helmut Grugger*

Subjektreisen der literarischen Moderne:  
Von Zauberbergen, Schlafwandlern und Schlössern ..... 239

*Sascha Prostka*

„Und als erstes gehen wir auf eine weite Reise“.  
Szenen, Kontexte und die Differenzenerfahrungen  
des Reisens und des Aufenthalts bei Botho Strauß ..... 257

*Christof Hamann*

Auf Abwegen reisen. Zu Wolfgang Herrndorfs *Tschick*  
und *Bilder deiner großen Liebe* ..... 275

## Dialoge und Um-Schreibungen

*Stefan Neuhaus*

Welcome to Heterotopia. Reisende in Romanen  
der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur..... 291

*Iginia Barretta*

Textuelle Reisen. Italo Calvinos *Die unsichtbaren Städte*  
und Felicitas Hoppes *Pigafetta*..... 315

*Verena Hepperle*

Odyssee in der Krise. Neue alte Wegbeschreibung  
in Marlene Streeruwitz' als Nelia Fehns  
*Die Reise einer jungen Anarchistin in Griechenland*..... 335

*Andrea Geier*

Erkundungen von Erinnerungsräumen. Über Raum-Zeit-  
Dynamiken in Ilija Trojanows *Nomade auf vier Kontinenten*  
und Christian Krachts *Imperium*..... 351

*Laura Beck*

„Weißnasen mit Rückflugticket“? Entwicklungshilfe  
als Egotrip bei Lukas Bärfuss und Milo Rau..... 371

*Martin Gerstenbräun-Krug*

„Ich bin ein schlechter Journalist, der schlechteste von allen,  
zum Glück.“ Die Subversion des Reiseberichts  
durch den „Besuchsschriftsteller“ Christian Kracht ..... 391

*Julian Osthues*

Literarische Pauschalreisen. Kreuzfahrten mit  
Martin Mosebach, Sibylle Berg und Merle Kröger ..... 411

*Björn Weyand*

Schrecklich amüsante Kreuzfahrten. Otto Julius Bierbaum  
und David Foster Wallace erproben den  
(post-)modernen Tourismus ..... 429

*Ilona Mader und Regina Seiwald*

Im Spannungsfeld von Tradition und Erneuerung:  
Wie J.J. Abrams' und Doug Dorsts *S.*  
den Leser auf Reisen schickt..... 443

Zu den BeiträgerInnen ..... 465