

Jean-Louis Georget, Christine Hämmerling,
Richard Kuba, Bernhard Tschofen (Hg.)

Wissensmedien des Raums

Interdisziplinäre Perspektiven

FID SOZIAL- UND
KULTURANTHROPOLOGIE
in Zusammenarbeit mit der DFG

CHRONOS

Inhalt

Wissensmedien des Raums. Kulturen des Raumerkennens in Wissenschaft und Alltag – zur Einführung <i>Bernhard Tschofen</i>	7
Zentrierung und Dezentrierung. Überlegungen zur Welt und Kartografie aus der Sicht Asiens <i>Jean-Louis Georget</i>	21
Karte und Kultur. Zur Einführung des Mediums Karte in die deutsche Ethnologie <i>Richard Kuba</i>	39
Das Bild des Anderen im Lichte ethnologischer Fotografien in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts <i>Hélène Ivanoff</i>	61
Geografie als Spektakel. Die Eroberung der dritten Dimension in Genf durch die Erfahrung des Erdreliefs (1896–1914) <i>Allison Huetz, Estelle Sohler</i>	81
Lässt sich Sprache sichtbar machen? Zu den raumkonstituierenden Praktiken der Dialektologie <i>Pascale Schaller, Alexandra Schiesser</i>	111
Am Ende des Laufmeters. Ausgangslagen historischer Recherche <i>Daniela Zetti</i>	135
Inventuren lokaler Naturen. Biologische Bestandserfassungen in der Schweiz um 1900 <i>Tobias Scheidegger</i>	145
Räume auf Papier. Wie Inventarbücher und Karteikarten «Region» in volkskundlichen Sammlungen anwesend machen <i>Franka Schneider</i>	163

Assemblagen des Raumes und Topografien der Unsicherheit. Raumordnung und Gefahrenzonierung als Techniken der Erzeugung von Evidenz alpiner Naturgefahr <i>Jan Hinrichsen</i>	185
Datenquellen, Methoden und Erkenntnisse zu Landschaftsbeschreibungen in der Geografie <i>Flurina M. Wartmann, Ross S. Purves</i>	205
Raumbildende Streckenkenntnisse. Metrische Daten und vermittelte Vorstellungen von Strecke <i>Yonca Krahn</i>	227
City as Medium and Stage for Encounters <i>Huib Ernste</i>	245
Monitoring the Sea. Nautische Manöver an den Grenzen des politischen Gewissens <i>Ulrike Gehring</i>	263
Abstract/Résumés	285
Autorinnen und Autoren	295
Abbildungsnachweise	301