

Constanze Lindemann/Harry Neß (Hrsg.)

# **Vom Buchdrucker zum Medientechnologen**

Wege der Druckindustrie in die Welt der Digitalisierung

VSA: Verlag Hamburg

# Inhalt

Constanze Lindemann/Harry Neß	
<b>Eine Einleitung</b> .....	8
zur Geschichte der genutzten und gescheiterten Möglichkeiten der Mitgestaltung im Übergang von der Druck- zur Medienindustrie	

## Teil 1: Herausforderungen der Digitalisierung an Steuerungsstrategien der Druckindustrie

Anne König	
<b>Strukturwandel in der Druckindustrie</b> .....	14

## Teil 2: Unterschiedliche Perspektiven auf Prozesse des Wandels zur Medienindustrie

Johannes Platz	
<b>»Revolution der Roboter« oder »Keine Angst vor Robotern«?</b> .....	26
Transatlantischer Wissenstransfer über Automation und die DGB-Gewerkschaften	

Ralf Roth	
<b>Gewerkschaften in der Druckindustrie und der globale technologische Wandel in den 1970er und 1980er Jahren</b> .....	44
Das Beispiel Deutschland, Großbritannien und USA	

Anne König	
<b>Reaktionen von FacharbeiterInnen auf den technologischen Wandel in Kleinbetrieben der Druckindustrie</b> .....	70

Karsten Uhl	
<b>Die langen 1970er Jahre der Computerisierung</b> .....	84
Die Formalisierung des Produktionswissens in der Druckindustrie und die Reaktionen von Gewerkschaften, Betriebsräten und Arbeitern	

Heinz Hupfer	
<b>Vom technologischen Fortschritt überrollt</b> .....	100
Der Untergang von AM International und AM Deutschland als Beispiel disruptiver Prozesse in der Druckindustrie	

**Teil 3:**  
**Strukturen der Aus- und Weiterbildung**  
**im Wandel technologischer Veränderungen**

Harry Neß

**Phasen der Professionalisierung im Beruf des Buchdruckers** ..... 120

Historisches Muster für strukturelle Entwicklungen  
in Multimediaberufen

Rainer Braml/Heike Krämer

**Berufsausbildung in der Druckindustrie – von den 1970er Jahren**  
**bis zur Jahrtausendwende** ..... 135

Anette Jacob/Thomas Hagenhofer

**Der Zentral-Fachausschuss Berufsbildung Druck und Medien (ZFA)**  
**im Prozess technologischer Innovationen** ..... 147

Andreas Rombold

**Berufsschullehrer organisieren sich zur Gestaltung**  
**der Aus- und Weiterbildung in Berufen der Printmedien** ..... 162

**Teil 4:**  
**Erinnerungen von Zeitzeuginnen und Zeitzeugen des Strukturwandels**

Constanze Lindemann/Harry Neß

**Beschäftigte der Druckindustrie kommen zu Wort** ..... 180

Zeitzeugen des Strukturwandels erinnern sich

**Ausgewählte und kommentierte Wiedergabe der Gruppen- und Einzelinterviews**

Gruppeninterviews ..... 186

Erste Gruppe: Leitende Angestellte bzw. Geschäftsführer ..... 186

Zweite Gruppe: Journalisten ..... 193

Dritte Gruppe: Facharbeiter der Druckvorstufe ..... 200

Vierte Gruppe: Drucker ..... 213

Einzelinterviews mit ehemaligen Gewerkschaftsvorsitzenden ..... 226

Franz Kersjes ..... 226

Detlef Hensche ..... 242

**Teil 5:**  
**Archivarische und museale Präsentation der Zugänge zur Druckgeschichte**

Rüdiger Zimmermann  
**Das gedruckte Gedächtnis der Drucker** ..... 266  
Zur Quellenüberlieferung gewerkschaftlich organisierter Arbeiter und  
Arbeiterinnen im grafischen Gewerbe in der Friedrich-Ebert-Stiftung

Roger Münch unter Mitarbeit von Christian Göbel  
**Umbrüche und neue Herausforderungen**  
**in Druck-, Kommunikations- und Medienmuseen** ..... 285

**Teil 6:**  
**Zur aktuellen Relevanz der erfahrenen Umbrüche und Übergänge**

Frank Werneke  
**Umbrüche auf dem Weg von der Druck- zur Medienindustrie** ..... 298  
Aktuelle Auseinandersetzungen um Zukunftsstrategien  
bezüglich Druckindustrie 4.0 und deren Vorgeschichte

**Anhang**

Glossar ..... 318  
Abkürzungen ..... 323  
Verzeichnis der Abbildungen ..... 326  
Fotonachweis ..... 328  
Literatur ..... 329  
Autorinnen und Autoren ..... 348  
Zeitzeugen und Interviewer ..... 350