

Norbert Otto Eke, Patrick Hohlweck (Hg.)

Zersetzung

Automatismen und Strukturauflösung

Wilhelm Fink

INHALT

NORBERT OTTO EKE & PATRICK HOHLWECK

Zersetzung, Automatismen und Strukturauflösung	9
--	---

REFLEXION/AUTODESTRUKTION

HARTMUT WINKLER

Auflösen und Zersetzen von Bewusstheit. Nachtrag zur wissenschaftlichen und politischen Relevanz der Automatismen-Forschung	17
---	----

HANNELORE BUBLITZ

Automatismen – (Kultur-)Techniken der Strukturbildung und Strukturersetzung	29
--	----

TIMO KAERLEIN

Zwischen unsichtbarer Hand und Tragik der Allmende. Zum Katastrophischen der Automatismen	45
--	----

CHRISTIAN KÖHLER

Rückkopplungen. Automatismen-Forschung als kybernetische Wissenschaft	61
--	----

TOBIAS CONRADI

Verteilte Entscheidung – zersetzte Verantwortung? Automatismen und das <i>Problem of Many Hands</i>	79
--	----

INDIVIDUATION/DISTRIBUTION

CHRISTIAN DRIES

Urteilstkraftmaschinen.
Über Tätersubjektivierung im ‚Dritten Reich‘ 101

CRISTINA BESIO

Organisationale Devianz.
Schleichende Veränderungen durch
Wiederholung in Organisationen 123

MATTHIAS FUCHS

Automatismen der Normalisierung und
die heteronormative Ordnung der Gesellschaft –
zwischen Strukturentstehung, -erhalt und -auflösung 139

OLIVER LEISTERT

Relationen der Auflösung sind Relationen der Konstituierung –
zur Individuation und zum Verhältnis von Transindividuellem
und Interindividuellem nach Gilbert Simondon 155

ANNE SCHREIBER

The Secrets of Management.
Mechanismen der Strukturentstehung und Zersetzung
in der Physiologie Anfang des 20. Jahrhunderts 171

EROSION/POIESIS

MARTINA LEEKER

Mit Zer/Setzungen in Performances mit und von
Technologie auf dem Weg zu digitalen Kulturen 185

NORBERT OTTO EKE

Zersetzung(en) dramatischer Ordnung:
Marlene Streeruwitz und Rainald Goetz 205

RENATE WIESER

Sind Künstler_innen kreativ?
Überlegungen zur Karriere des Begriffs Kreativität,
zu visuellen Strategien und zu gezielten Suchbewegungen
im urbanen Raum 223

ANNETTE BRAUERHOCH

A Matter of A-Signification 237

EPILOG

IRINA KALDRACK & THEO RÖHLE

Postdocs in Auflösung 255

ABBILDUNGSNACHWEISE 267

ÜBER DIE AUTORINNEN UND AUTOREN 269