

Frigga Haug

# **Selbstveränderung und Veränderung der Umstände**

Argument

# Inhalt

## Kapitel 1: Ein Satz für ein ganzes Leben

Anmaßung – Vom Anmessen enger Kleider .....	10
Eintritt in die Frauenbewegung und Rückkehr in die Universität .....	15
Zum vorliegenden Buch .....	17

## Kapitel 2: Weiter auf der Suche nach einer nützlichen Wissenschaft – Kritische Psychologie als Theorie und Praxis

Das psychologische Institut .....	19
Soziale Beziehungen und gesellschaftliche Verhältnisse in kritisch-psychologischer Analyse .....	21
Zwischenhalt .....	31
Erweiterung der Kritik der Rollentheorie auf die des pädagogischen Einsatzes im Spiel .....	32

## Kapitel 3: Der Beginn von Frauenforschung

Erste literarische Versuche .....	59
Späte Einmischung .....	68
Sozialisationstheorien: Vom Objekt zum Subjekt .....	70

## Kapitel 4: Selbstveränderung und das Politische

Frauenfrage und Organisationsfrage .....	77
Wie lehren, wenn man noch lernt? .....	83
Der Streit um die Frauenfrage .....	87
Das methodische Vorgehen .....	97

## Kapitel 5: Das Feld der Moral – Frauen und ihre Verantwortung

1984: Carol Gilligan: »Die andere Stimme« .....	99
Metakritik: Rezensieren wir die Rezensentin .....	105
Verantwortung als Masochismus .....	107
Die imaginäre Frau der Moral .....	119
Die imaginäre Frau der Moral: Zum Projekt einer feministischen Ethik .....	120
Nachträgliche Notiz zum eigenen Lernen .....	136

<b>Kapitel 6: Der Alltag als Herausforderung</b>	
Alltagsforschung als zivilgesellschaftliches Projekt	138
Alle Verhältnisse umzustürzen	159
<b>Kapitel 7: Zur Arbeit mit Gefühlen – Kritische Theorie und Psychoanalyse</b>	
Und in seiner Welt erscheint Pandora. Überlegungen im Anschluss an Herbert Marcuse	164
Gefühle denken	176
Angst der Frauen	178
Nachdenken über Erinnerungsarbeit	214
<b>Kapitel 8: Film und Literatur als Mittel der Erkenntnis</b>	
Sündiger Genuss? Filmerfahrungen von Frauen	218
Als mich ein Film berührte, den ich schlecht fand	220
Der ausgehebelte Widerspruch	244
Feministische Literatur	251
Feministische Literatur als Arbeit mit weiblichen Erfahrungen	251
<b>Kapitel 9: Lehren – Lernen – Bildung</b>	
Bildung zwischen Autorität und Freiheit	270
Über die verlorenen Subjekte in den Lerntheorien und Versuch ihrer Rückgewinnung	278
<b>Kapitel 10: Subjektivität und Politik</b>	
Eintritt der Frauen in den Krieg	303
Frauen von Chiapas	317
Theorie und Praxis der Linken	325
Theorie und Praxis der Linken und feministischer Standpunkt	326
Nachbetrachtung	341
Literaturverzeichnis	343
Veröffentlichungen von Frigga Haug	350