

Frigga Haug

# **Selbstveränderung und Veränderung der Umstände**

Argument

# Inhalt

## Kapitel 1: Ein Satz für ein ganzes Leben

Anmaßung – Vom Anmessen enger Kleider .....	10
Eintritt in die Frauenbewegung und Rückkehr in die Universität .....	15
Zum vorliegenden Buch .....	17

## Kapitel 2: Weiter auf der Suche nach einer nützlichen Wissenschaft – Kritische Psychologie als Theorie und Praxis

Das psychologische Institut .....	19
Soziale Beziehungen und gesellschaftliche Verhältnisse in kritisch-psychologischer Analyse .....	21
Zwischenhalt .....	31
Erweiterung der Kritik der Rollentheorie auf die des pädagogischen Einsatzes im Spiel .....	32

## Kapitel 3: Der Beginn von Frauenforschung

Erste literarische Versuche .....	59
Späte Einmischung .....	68
Sozialisationstheorien: Vom Objekt zum Subjekt .....	70

## Kapitel 4: Selbstveränderung und das Politische

Frauenfrage und Organisationsfrage .....	77
Wie lehren, wenn man noch lernt? .....	83
Der Streit um die Frauenfrage .....	87
Das methodische Vorgehen .....	97

## Kapitel 5: Das Feld der Moral – Frauen und ihre Verantwortung

1984: Carol Gilligan: »Die andere Stimme« .....	99
Metakritik: Rezensieren wir die Rezensentin .....	105
Verantwortung als Masochismus .....	107
Die imaginäre Frau der Moral .....	119
Die imaginäre Frau der Moral: Zum Projekt einer feministischen Ethik .....	120
Nachträgliche Notiz zum eigenen Lernen .....	136

<b>Kapitel 6: Der Alltag als Herausforderung</b>	
Alltagsforschung als zivilgesellschaftliches Projekt .....	138
Alle Verhältnisse umzustürzen .....	159
<b>Kapitel 7: Zur Arbeit mit Gefühlen – Kritische Theorie und Psychoanalyse</b>	
Und in seiner Welt erscheint Pandora. Überlegungen im Anschluss an Herbert Marcuse .....	164
Gefühle denken .....	176
Angst der Frauen .....	178
Nachdenken über Erinnerungsarbeit .....	214
<b>Kapitel 8: Film und Literatur als Mittel der Erkenntnis</b>	
Sündiger Genuss? Filmerfahrungen von Frauen .....	218
Als mich ein Film berührte, den ich schlecht fand .....	220
Der ausgehebelte Widerspruch .....	244
Feministische Literatur .....	251
Feministische Literatur als Arbeit mit weiblichen Erfahrungen .....	251
<b>Kapitel 9: Lehren – Lernen – Bildung</b>	
Bildung zwischen Autorität und Freiheit .....	270
Über die verlorenen Subjekte in den Lerntheorien und Versuch ihrer Rückgewinnung .....	278
<b>Kapitel 10: Subjektivität und Politik</b>	
Eintritt der Frauen in den Krieg .....	303
Frauen von Chiapas .....	317
Theorie und Praxis der Linken .....	325
Theorie und Praxis der Linken und feministischer Standpunkt .....	326
Nachbetrachtung .....	341
Literaturverzeichnis .....	343
Veröffentlichungen von Frigga Haug .....	350