

JÜRGEN SCHWIER, VEITH KILBERTH (HG.)

Skateboarding zwischen Subkultur und Olympia

Eine jugendliche Bewegungskultur im Spannungsfeld

von Kommerzialisierung und Versportlichung

[transcript]

Inhalt

Quo vadis Skateboarding?

Jürgen Schwier & Veith Kilberth | 7

Skateboarding zwischen Subkultur und Olympischen Spielen

Jürgen Schwier | 15

Von Treppen und Treppchen.

Skateboarding und Olympia: Stationen einer 50-jährigen Debatte

Eckehart Velten Schäfer | 37

Das Olympische Skateboard-Terrain zwischen Subkultur und Versportlichung

Veith Kilberth | 57

Die Welt der Skateparks.

Orte der Gemeinschaftsbildung und der Persönlichkeitsentwicklung

Iain Borden | 81

No comply. Die Resilienz der Skateboardkultur

Sebastian Schweer | 103

›Erwachsene Männer, die Skateboard fahren‹.

Exemplarisches und Kritisches zu Männlichkeit und Skateboarding

Konstantin Butz | 125

Zur Rolle online-medialer Inhalte für die Skateboardkultur

Katharina Bock | 143

Sport statt Spiel.

Vom Skateboarding zum Skateboard-Wettkampf

Antoine Cantin-Brault | 165

›Raumfahrt ins Urbane‹.

Skateboarding als Stadt-Praxis

Christian Peters | 187

Skateboarding in pädagogischer Verantwortung

Tim Bindel & Niklas Pick | 205

Autorinnen und Autoren | 221