

LVR-Industriemuseum, Textilfabrik Cromford (Hg.)

GLANZ UND GRAUEN

Kulturhistorische Untersuchungen zur Mode
und Bekleidung in der Zeit des Nationalsozialismus

FID SOZIAL- UND
KULTURANTHROPOLOGIE
In Zusammenarbeit mit der GFG

04
GRUSSWORTE

10
EINLEITUNG
Claudia Gottfried, Kerstin Kraft,
Martin Schmidt, Christiane Syré

METHODEN

22
DIE SAMMLUNG
DES LVR-INDUSTRIEMUSEUMS
Claudia Gottfried

34
GRAUER LEDERMANTEL –
„GESTAPOMANTEL“
Claudia Gottfried

38
HOLZKISTE MIT STOFFRESTEN
Claudia Gottfried

42
STICKMUSTERTUCH MIT HAKENKREUZMOTIV
Claudia Gottfried

46
DIE DINGE IN DIE HAND NEHMEN
OBJEKTANALYSEN
Kerstin Kraft

62
HERRENHOSEN
Claudia Gottfried, Caroline Lerch

68
„WIR KONNTEN DIE KLEIDUNG LESEN“
ZEITZEUGENBEFRAGUNGEN ZUR
ERFORSCHUNG VON KLEIDUNG
Claudia Gottfried

78
GRÜNES SOMMERKLEID MIT JÄCKCHEN
Claudia Gottfried

82
IST EINE KLETTERWESTE IMMER EINE
BDM-UNIFORM?
PRIVATFOTOS ALS QUELLE
Christiane Syré

MODE

92
„MODE FÜR ALLE, DOCH JEDEM DAS SEINE“
DEUTSCHE MODE UND BEKLEIDUNG
Kerstin Kraft

148
BLAUES BRAUTKLEID-ENSEMBLE
Christiane Syré

152
MIEDER
Alexandra Hilleke



KONSUM & VOLKSGEMEINSCHAFT

158
SCHAUWERT UND ERSATZ
ZUR KOSTÜMPOLITIK DES NS-SPIELFILMS
Dirk Schaefer

166
„ALLES SO SCHNELL WIE MÖGLICH ...“
BEMERKUNGEN ZUM TEXTILEINZELHANDEL
UND NATIONALSOZIALISTISCHER
WIRTSCHAFTSPOLITIK
Martin Schmidt

182
SANDALEN AUS BAST
Claudia Gottfried

186
BRAUTKLEID
Claudia Gottfried

190
DIE REICHSKLEIDERKARTE
TEXTILRATIONIERUNG ZWISCHEN
TECHNOKRATIE UND IDEOLOGIE
Nils Bennemann

202
DOSE MIT GARNRESTEN
Christiane Syré

204
SCHWARZES KLEID
Christiane Syré

206
JEDER ZENTIMETER ZÄHLT
UMGANG MIT TEXTILIEN IM
NATIONALSOZIALISTISCHEN ALLTAG
Christiane Syré

246
SCHÜRZEN
Christiane Syré

252
WEISSE JACKE MIT
KREUZSTICHSTICKEREI
Christiane Syré

256
ANSTECKNADELN DES
WINTERHILFSWERKS
Christiane Syré

260
GRÜNE ÄRMEL
Christiane Syré

264
STRÜMPFE AUF
REICHSKLEIDERKARTE
Christiane Syré

276
KUNSTSEIDE UND ZELLWOLLE
MODERNE DEUTSCHE PRODUKTE
IM DIENST DER DIKTATUR
Claudia Gottfried

306
BOX: MUSTER-ANREGUNGEN,
GLANZSTOFF-FLOX
Claudia Gottfried

310
BRAUNES TAGESKLEID,
GESELLINNENSTÜCK
Claudia Gottfried

312
MODE AUS DEM GETTO
DIE BEKLEIDUNGSPRODUKTION IM
GETTO LODZ/LITZMANNSTADT 1940 – 1944
Kay-H. Hörster

INKLUSION & AUSGRENZUNG

322
DIE UNIFORMEN VON HJ UND BDM
Claudia Gottfried

350
HJ- UND BDM-UNIFORM IM MUSEUM
Claudia Gottfried

354
SECHS LEDERKNOTEN,
ZUR HJ-UNIFORM GETRAGEN
Claudia Gottfried

358
IN BÜNDISCHER KLUFT GEGEN
DIE HITLERJUGEND
DIE BEDEUTUNG VON KLEIDUNG FÜR
OPPOSITIONELLE JUGENDLICHE
Christiane Syré

ENTNAZIFIZIERUNG

388
VERGRABEN, VERSTECKT, VERDRÄNGT
ENTNAZIFIZIERUNG AM BEISPIEL
DER KLEIDUNG
Claudia Gottfried

ANHANG

398
LITERATURVERZEICHNIS
(AUSWAHL DER VERWENDETEN LITERATUR)

412
ABBILDUNGSVERZEICHNIS

414
AUTOREN UND MITARBEITER

416
IMPRESSUM