

DESIGN

Texte zur Geschichte und Theorie

Herausgegeben von Gerda Breuer und Petra Eisele

Reclam

INHALT

6 EINLEITUNG

11 HANDWERK, INDUSTRIE, WISSENSCHAFT

— Ruskin, Semper, Dresser, Muthesius und
van de Velde, Gropius, Loos, Maldonado, Sennett

50 FORM, ORNAMENT, ZWECK

— Loos, Breuer, Braun-Feldweg, Sottsass, Rams

79 GESTALTUNG, TECHNIK, FUNKTION

— Sullivan, Stam, Bill, Burckhardt, Wellmer

113 GUTE FORM, KITSCH, BANALES

— Pazaurek, Bill, Kaufmann, Moles,
Forum-Wettbewerb, Mendini

145 VIELFALT, KOMPLEXITÄT, WIDERSPRUCH

— Maldonado, Bonsiepe, Superstudio,
Venturi und Brown, Gros, Radice,
Bartels und Fischer und Hüskes und Hullmann

183 KONSUMKRITIK, UMWELT UND VERANTWORTUNG

— Morris, Buckminster Fuller, Klar, Haug, Brock,
Papanek, Banz

219 ALLGEMEINE WEITERFÜHRENDE LITERATUR

220 DANK

221 ABBILDUNGSNACHWEISE

223 ÜBER DIE HERAUSGEBERINNEN