

Maria Bühner / Maren Möhring (Hg.)

Europäische Geschlechtergeschichten



Franz Steiner Verlag

INHALTSVERZEICHNIS

Maria Bühner und Maren Möhring

Einleitung 13

1. GESCHICHTE DES FEMINISMUS

Gisela Bock

Frauenrechte als Menschenrechte. Olympe de Gouges'
„Erklärung der Rechte der Frau und der Bürgerin“ 49
Quelle: Olympe de Gouges: Die Rechte der Frau (1791) 60

Ruth Nattermann

Feministinnen in der europäischen Friedensbewegung.
Die *Association Internationale des Femmes* (1868–1914) 67
*Quelle: Marie Goegg: Offener Brief an Gualberta Alaide Beccari /
Statut der Association Internationale des Femmes (1868)* 78

Margareth Lanzinger

„Wir antizipieren die Flügel, die wir einst haben werden“. Hedwig
Dohms Ehekritik als Gesellschaftskritik und utopischer Entwurf 81
Quelle: Hedwig Dohm: Über Ehescheidung und freie Liebe (1909) 91

Belinda Davis

Europe is a Peaceful Woman, America is a War-Mongering Man?
The 1980s Peace Movement in NATO-Allied Europe 97
Quelle: Aufstehen für den Frieden! (1982) 110

Maria Bühner

„[W]ir haben einen Zustand zu analysieren, der uns zu Außenseitern
macht“. Lesbischer Aktivismus in Ost-Berlin in den 1980er-Jahren 111
Quelle: Lesben in der Kirche: Informationspapier (1985/86) 127

2. FRAUENARBEIT INTERNATIONAL

Relinde Meiwes

- Im Schatten des Kulturkampfes. Katholische Schwestern
in Skandinavien..... 135
*Quelle: Johanna (Eustachia) Boenke: Mehrjähriger Aufenthalt
dreier Novizen in Helsingfors (1893) 143*

Kirsten Heinsohn

- „Also, ich bin eine Deutsche nicht mehr, eine Engländerin
werde ich nie sein.“ Erfahrungen und Deutungen
einer emigrierten Wissenschaftlerin..... 147
Quelle: Interview mit Eva G. Reichmann (1981) 157

Chiara Bonfiglioli

- A Working Day that has no End. The Double Burden in Socialist
Yugoslavia 161
Quelle: Film „Od 3 do 22“ [From 3 to 22] (1966) 169

Christiane Mende

- Arbeiterinnenselbstverwaltung? Normalität und Aufbruch im
Arbeitsalltag in der belegschaftseigenen Glashütte Süßmuth..... 171
*Quelle: Über Arbeit und Politik in der Re/Produktion.
Die Arbeiterinnen der selbstverwalteten Glashütte Süßmuth
im Gespräch mit Erasmus Schöfer (1973) 181*

3. MÄNNLICHKEITEN

Felix Axster

- Männlichkeiten als Groteske. Koloniale (Un-)Ordnung
auf Bildpostkarten um 1900..... 191
Quelle: Koloniale Bildpostkarten um 1900 207

Annelie Ramsbrock

- Das verlorene Geschlecht. Zur Kastration von
Sexualstraftätern seit 1945 209
*Quelle: Auszug des Gesetzentwurfs über die freiwillige
Kastration und andere Behandlungsmethoden (1969) 221*

Gabriele Metzler

- „Denen mußte es mal gezeigt werden“. Antiterrorpolitik
als Politik der Männlichkeiten 225
*Quelle: Spiegel-Interview mit Bundeskanzler
Helmut Schmidt (1975)* 231

Pablo Dominguez Andersen

- „Mein Name ist Ahmet Gündüz, lass mich erzählen euch“.
Migration, Männlichkeit und die diasporischen Ursprünge von
HipHop in Deutschland und Europa 235
Quelle: Liedtext „Ahmet Gündüz“ von Fresh Familee (1991)

4. KÖRPER UND SEXUALITÄTEN

Judith Große

- „Schwarz-weiße Liebe“. Die (post-)koloniale „Mischehenfrage“
im deutschen Sexualreformdiskurs der Zwischenkriegszeit 249
*Quelle: „Schwarz-weiße Liebe“, Leserbriefe aus
„Die Ehe“ (1929/1930)* 259

Stefan Offermann

- Die Verschränkung von Geschlecht und *Dis/ability*.
Das Blickregime des Propagandaspiefilms „Ich klage an“
im Kontext der NS-„Euthanasie“ 263
Quelle: Film „Ich klage an“ (1941) 280

Franz X. Eder

- Sexualimages US-amerikanischer, französischer und schwedischer
Frauen in österreichischen und westdeutschen Medien
der 1950er- und 1960er-Jahre 285
Quelle: „Die Wahrheit über die Pin-up-Girls“ (1951) 296

Detlef Siegfried

- Rote Lippen soll man küssen. Deutungen europäischer
Schönheitspraktiken um 1960 299
*Quelle: „Sieben-Länder-Untersuchung“ der Zeitschrift
Reader's Digest (1963)* 307

Susanne Oesterreich

„Längst kein Privileg der Männer mehr“? Die Frauenhose in der europäischen Mode am Beispiel der DDR (1949-1965).....	309
<i>Quelle: „Mode ist kein Zwang, sondern eine Erlaubnis“ (1964).....</i>	<i>318</i>

Stefan Wiederkehr

Frauensport und Männerwelt im Kalten Krieg	321
<i>Quelle: International Olympic Committee, Sex Control (1972).....</i>	<i>332</i>
Autorinnen und Autoren	335