

Birgit Angerer (Hrsg.)

# Kultur Erben.

**HISTORISCHE KULTURLANDSCHAFT & IHRE NUTZUNGSFORMEN**

**FID SOZIAL- UND  
KULTURANTHROPOLOGIE**  
in Zusammenarbeit mit der DFG

2018  
MorsbachVerlag

# Inhaltsverzeichnis

<i>Birgit Angerer</i>	
Einleitung	7
<i>Helmut-Eberhard Paulus</i>	
Kann man Kultur vererben? Eine Tabu-Frage zum Kulturerbejahr 2018	8
<i>Thomas Gunzelmann</i>	
Kann man Kulturlandschaft vermitteln? Und wenn ja, welche?	20
<i>Christian Stierstorfer</i>	
Landschaft und Heimat – Brauchen wir dazu den Naturschutz?	32
<i>Peter Brückner</i>	
Gestern – Heute – Morgen. Architektonische Antworten aus der Region	48
<i>Susanne Waiz</i>	
Der nicht mehr gebrauchte Stall – Eine Recherche in Südtirol	62
<i>Vinzenz Dufter</i>	
Der Vetterhof bei Lustenau – Neues Bauen im landschaftlichen Kontext	72
<i>Bettina Kraus</i>	
Die rekonstruierte Kulturlandschaft des Oberpfälzer Freilandmuseums Neusath-Perschen	80
<i>Fritz Heiß</i>	
Wie hat sich die Kulturlandschaft verändert? Aus der Sicht eines Landwirts	90
<i>Thomas Schwarz</i>	
Land aus Bauernhand – Erhalt der Kulturlandschaft im Oberpfälzer Jura durch das Juradistl-Projekt	96
<i>Marianne Badura</i>	
Wohin verschwindet die Kulturlandschaft? Ökologische und gesundheitliche Aspekte beim Umgang mit Kulturlandschaft	104
<i>Alfred Wolfsteiner</i>	
Kulturlandschaft und Altstraßen – Das Projekt Andiamo	114
<i>Peter Morsbach</i>	
Flur- und Kleindenkmäler. Wegmarken der Kulturlandschaft	122
Lebensläufe der Autoren	142