

Johannes Bennke, Johanna Seifert, Martin Siegler,  
Christina Terberl (Hg.)

# Das Mitsein der Medien

*Prekäre Koexistenzen von Menschen,  
Maschinen und Algorithmen*

Wilhelm Fink

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung 1

*Johannes Bennke, Johanna Seifert und Martin Siegler*

## 1. *Kooperative Koexistenz*

Die Akteure verlassen die Kontrollstation. Krisenhafte Kooperationen  
im bildgeführten Drohnenkrieg 27

*Nina Franz und Moritz Queisner*

Arbeit mit Algorithmen. Prekäre Existenzen in der  
Mobile-Workforce 59

*Thorben Mämecke, Samuel Müller und Annelie Pentenrieder*

(In)stabile Technik. Über kreative Algorithmen und mahnende  
Regenschirme 89

*Tim Othold*

## 2. *Prothetische Koexistenz*

AudioVisual Accessibility (Ava) oder: Zur Herstellung prekärer  
Kommunikationsgemeinschaften 121

*Beate Ochsner*

Anthrophilie. Der Medien neue Kleider 147

*Stefan Rieger*

Parahumanität und prekäre Koexistenzen. *Karin Harrasser im  
Interview mit Johannes Bennke, Johanna Seifert, Martin Siegler und  
Christina Terberl* 175

## 3. *Singuläre Koexistenz*

Koexistenz zu Tisch. Das anthropomediale Arrangement des *Dinner  
for One* 189

*Franziska Reichenbecher*

<b>Singularität und Erfahrung. Über alltägliche Koexistenz</b>	215
<i>Christoph Carsten</i>	
<b>Chirurgische Gesten. Hände, nichts als Hände</b>	239
<i>Christina Lammer</i>	
<b>Kurzbiographien der AutorInnen</b>	261