

# **GenderGraduateProjects III – Grenzen, Grenzgänge, Transgressionen**

Herausgegeben von Gudrun Loster-Schneider, Maria Häußl,  
Stefan Horlacher und Susanne Schötz

unter Mitarbeit von  
Peggy Froese



LEIPZIGER UNIVERSITÄTSVERLAG 2018

# Inhalt

## ***Gudrun Loster-Schneider***

Vorwort .....	9
---------------	---

## ***Lutz Hagen***

Grußwort .....	21
----------------	----

## ***Elisabeth Gernhardt***

„Es gibt nur eine Moral, sie ist die gleiche für beide Geschlechter“. Das Wirken Katharina Schevens im Dienste des Abolutionismus (1902-1914) .....	25
---	----

## ***Judith Märksch***

Geschlecht, Klasse und Ethnie auf dem Arbeitsmarkt der Bundesrepublik Deutschland 1965-1969. Deutsche und türkische Arbeiterinnen im Vergleich .....	53
--	----

## ***Lisa Kundler***

Moderne Sklaverei in Deutschland am Beispiel der Haushalts- und Pflegebranche .....	75
--	----

## ***Rebekka Smuda***

Haarpraktiken von Brasilianerinnen mit krausem Haar als ‚Gestaltungsort‘? Ein Auszug aus Feldtagebüchern: Begegnungen im brasilianischen Haarstudio .....	99
---	----

### **Martina Kisler**

Die neue Avantgarde der jungen Väter? Eine Untersuchung  
in einer Dresdner Kindertagesstätte über die Beteiligung junger  
Väter von Kindern unter drei Jahren an der elterlichen Sorge ..... 125

### **Theresia Swars**

Eine Fremde in Israel – ein Israelit in der Fremde.  
Fremdsein im Vergleich am Beispiel  
der biblischen Gestalten Rut und Josef ..... 145

### **Peggy Froese**

Gender-Transgression um 1800? Literarische Adaptionen  
der Attentäterin Charlotte Corday  
aus risikotheorietischer Perspektive ..... 163

### **Kristin Schwarz**

„An dem Tag, als die Amazonen kamen, die männergleichen“.  
– Die Transgression von Geschlechtergrenzen in  
Heinrich von Kleists *Penthesilea* ..... 193

### **Betty Baumann**

Genderperformanz in Louise Astons Roman *Revolution und  
Contrerevolution* (1849) ..... 219

### **Christine Borsch**

Männlichkeitskonstruktionen und ‚Female Masculinity‘  
in Charlotte Brontës Roman *Jane Eyre* ..... 239

**Diana von Pich Lipinski**

Queere Gegenwartsliteratur im Kanonisierungsprozess?  
Wertungskriterien ausgewählter deutschsprachiger  
Zeitungsrezensionen ..... 265

**Mihael Švitek**

Sprache *und* Geschlecht? Dekonstruktive Lesarten (in) der  
linguistischen Genderforschung ..... 281