

Anerkennung und Diversität

Herausgegeben von

Christine Kanz

Ulrike Stamm

Königshausen & Neumann

Inhaltsverzeichnis

Einleitung der beiden Herausgeberinnen.....	7
<i>Martin Baisch</i>	
Ehre – <i>gender</i> – Anerkennung. Die Tugendproben im höfischen Roman.....	17
<i>Antje Gimmler</i>	
Reflexionen über die sozialen Bedingungen geglückten Lebens: Axel Honneths Sozialphilosophie der Anerkennung und K.P. Moritz' Anerkennungsroman <i>Anton Reiser</i>	33
<i>Jeffrey Grossman</i>	
Vom Shtetl zum Ghetto. Oder wie man einst in Deutschland die jiddische Kultur (v)erkannte.....	57
<i>Jonas Nesselhauf</i>	
Kriegsheimkehr und Anerkennung in Leonhard Franks Erzählung <i>Karl und Anna</i>	87
<i>Ulrike Stamm</i>	
Geschlecht, Geld und Anerkennung in Irmgard Keuns Roman <i>Das kunstseidene Mädchen</i>	109
<i>Martin A. Hainz</i>	
<i>Uneinsichtig</i> . Zur <i>flüchtigen</i> Anerkennung bei Rose Ausländer mit Paul Ricœur, Jacques Derrida und Werner Hamacher.....	133
<i>Christine Kanz</i>	
Auf Augenhöhe? Literatur als Inkubator neuen Wissens über Anerkennung und Verknennung: Yadé Kara, Doron Rabinovici, Yoko Tawada und Thomas Hettche.....	151
<i>Annette Bühler-Dietrich</i>	
Affekt und Anerkennung in Terézia Moras <i>Das Ungeheuer</i>	183
<i>Romana Weiershausen</i>	
„Verstehen werden Sie nicht, und unser Reden wird ins Leere fallen“: Elfriede Jelineks <i>Die Schutzbefohlenen</i> und die Anerkennungsthematik im Theater über Flucht.....	207

Moritz Schramm

Sehnsucht nach sozialer Freiheit: Zwangsehen und ‚Ehrenmorde‘
in Filmen von Fatih Akin, Feo Aladağ und Tony Gatlif
aus anerkennungstheoretischer Perspektive221

Jürgen Wertheimer

Anerkennung und Vertrauen – eine trügerische Ähnlichkeit?245

Kurzbiographien der Beiträger/innen265