

Elke Grittmann / Katharina Lobinger /
Irene Neverla / Monika Pater (Hrsg.)

Körperbilder – Körperpraktiken

Visualisierung und Vergeschlechtlichung
von Körpern in Medienkulturen

INHALT

ELKE GRITTMANN / KATHARINA LOBINGER / IRENE NEVERLA / MONIKA PATER Körperbilder – Körperpraktiken. Visualisierung und Vergeschlechtlichung von Körpern in Medienkulturen	9
I. DER OPTIMIERTE KÖRPER	
MARIA SCHREIBER / GERIT GÖTZENBRUCKER Körperbilder – Plattformbilder? Bildpraktiken und visuelle Kommunikation auf Social Media	29
ULLA AUTENRIETH (Vor-)Bilder: Von Gisele Bündchen zur ›Average Mom‹ – Die Selbstdisziplinierungsspirale um den ›After-Baby-Body‹ unter den Bedingungen bildzentrierter Kommunikation in vernetzten Umgebungen	51
CHRISTIAN SCHWARZENEGGER / JAKOB HÖRTNAGL / LENA ERBER Straffer Körper, gutes Leben? Fitnessinhalte auf <i>Instagram</i> zwischen Ideal und Selbst und deren Aneignung durch junge Frauen	76

CLAUDIA TÖPPER / MARGRETH LÜNENBORG 95

VERKÖRPERTE AFFEKTE:

Zur Analyse affektiver Dynamiken von Zugehörigkeit
und Exklusion im Reality-TV

II. REPRÄSENTATIONEN UND DISKURSIVE
VERHANDLUNGEN VERGESCHLECHTLICHER KÖRPER

PATRICK RÖSSLER 113

»Das Recht auf den eigenen Körper«?
Weibliche Aktdarstellungen in der Illustriertenpresse der
Weimarer Republik

CATHARINA RÜSS 136

Coole Posen in schwarzem Leder.
Visualisierungsstrategien von Coolness in Literatur
und Kultur der Weimarer Republik

FLORIAN DIENER 158

Maskulinität im Spagat?
Repräsentationen von Männlichkeit zwischen Jugend und
Alter(n) im Spannungsfeld der Bier- und Kosmetikwerbung

RONJA RÖCKEMANN 182

Online-Bewertung von Prostitution/Sexarbeit –
Derivatisierung in Freierforen

III. VISUELLE KÖRPERPOLITIKEN, (SELBST-)
ERMÄCHTIGUNG UND PROTEST

LINA BRINK 205

Repräsentationen versammelter weiblicher Körper:
Die Bildberichterstattung über Proteste in Ägypten seit 2011

MIRIAM STEHLING / CORNELIA BRANTNER / KATHARINA LOBINGER Meme als Diskursintervention: Körperbilder gegen Sexismus am Beispiel von #distractinglysexy	225
MELANIE HALLER <i>Plus-Size-Blogs als Diversität von Mode?</i> Zu Praktiken visueller Repräsentationen von Körpern und der Infragestellung weiblicher Normkörper in der Mode	245
DAGMAR VENOHR Ich bin Andere und Ich ist eine andere! Vestimentäre Selbstverfertigungen im Netz	261
Autorinnen und Autoren	285