

Schriftenreihe RINGVORLESUNGEN  
der Märchen-Stiftung Walter Kahn

---

Band 16 – 2018

Sabine Wienker-Piepho und Markus Tauschek (Hrsg.)

## **Zurechterzählt!**

Wie Märchen und populäre  
Erzählstoffe genutzt,  
ideologisiert und  
aktualisiert werden

**FID SOZIAL- UND  
KULTURANTHROPOLOGIE**  
in Zusammenarbeit mit der DFG



**MÄRCHEN-STIFTUNG  
WALTER KAHN**

## Inhaltsverzeichnis

Schriftenreihe RINGVORLESUNGEN der Märchen-Stiftung Walter Kahn . . . . III

*Sabine Wienker-Piepho, Markus Tauschek (Hrsg.)*

Vorwort:

Zurechterzählt! Wie Märchen und populäre Erzählstoffe genutzt,  
ideologisiert und aktualisiert werden . . . . . V

*Holger Rudloff*

Märchen in der Schule der NS-Zeit. Dargestellt anhand von Rudolf Murtfeld:  
Handbuch für den Deutschunterricht (1937) . . . . . 1

*Dirk Schindelbeck*

Zaubersprüche und tanzende Flaschen. Märchenwelten in der Werbung. . . . . 15

*Wolfgang Mieder*

„Bevor du deinen Prinzen findest, musst du eine Menge Frösche küssen“.  
Vom Märchenmotiv zum modernen Sprichwort. . . . . 44

*Dorothee Hemme*

Vom Rattenfängerfest 1884 bis digital mapping 2009.  
Wie die Hamelner der Welt die Rattenfängersage erzählen . . . . . 64

*Brigitte Frizzoni*

Ach du Shrek!?! Zur Serialisierung von Märchenstoffen . . . . . 83