

SACHA KAGAN, VOLKER KIRCHBERG, URSULA WEISENFELD (HG.)

Stadt als Möglichkeitsraum

Experimentierfelder einer urbanen Nachhaltigkeit

[transcript]

Inhalt

Vorwort

Stadt als Möglichkeitsraum

Experimentierfelder einer urbanen Nachhaltigkeit

Sacha Kagan, Volker Kirchberg und Ursula Weisenfeld | 9

EINFÜHRUNG

Kapitel 1

Stadt als Möglichkeitsraum – Möglichkeitsräume in der Stadt

Eine Einführung

Sacha Kagan, Volker Kirchberg und Ursula Weisenfeld | 15

Zwischenspiel 1

Bothfeld und List

Vom Norden Hannovers ins Stadtzentrum

Julia Barthel | 37

Zwischenspiel 2

Sahlkamp

Stadtforschung als künstlerische Praxis

Julia Barthel | 41

TEIL 1: INSTITUTION

Kapitel 2

Schlüsselfiguren, Innovationen und Mechanismen des Wandels

Antoniya Hauerwaas und Ursula Weisenfeld | 47

Zwischenspiel 3

Tierfriedhof Lahe

Die Toten am Rande der Stadt

Ursula Weisenfeld | 109

Zwischenspiel 4

Ellenriede und Zooviertel

Schnittstellen von Natur und Kultur an und in wohlhabenden Stadtvierteln

Volker Kirchberg | 111

Kapitel 3

Macht und Potenzial

Eine explorative Netzwerkanalyse der Akteur*innen nachhaltiger Stadtentwicklung

Volker Kirchberg und Robert Peper | 117

Zwischenspiel 5

Expo-Plaza (Messe Ost)

Ein Changieren zwischen einer »Toten Zone« und den Erinnerungen an einen visionären, lebendigen Ort

Annette Grigoleit | 161

Zwischenspiel 6

Wüfel und Döhren

Ineinanderfließen des Urbanen und Suburbanen

Annette Grigoleit | 167

TEIL 2: IMAGINATION

Kapitel 4

Kreativ-kulturelle und künstlerische Praktiken für städtische Möglichkeitsräume

Sacha Kagan | 175

Zwischenspiel 7

Dorf Ricklingen

Ein Spaziergang

Julia Barthel | 235

Zwischenspiel 8

Ricklingen, Bornum und Linden-Süd

Urbane Randzonen

Annette Grigoleit und Sacha Kagan | 239

Kapitel 5

Ein Möglichkeitsraum Imaginativer nachhaltiger städtischer Zukünfte

Das kreative Beteiligungswerkzeug »Linden Fiction 2050«

Annette Grigoleit und Verena Holz | 245

Reflexion 1

Linden Fiction Revisited

Nothing ever happens unless there is a dream

Ute Finkeldei | 301

Reflexion 2

Lösungsproduktion für komplexe Probleme

Transdisziplinäre Informationssammlung als Basis
einer nachhaltigen Disruption

Constantin Alexander | 313

Kapitel 6

Reale Utopien

Möglichkeitsräume für eine nachhaltige Stadtentwicklung?

Volker Kirchberg | 319

Zwischenspiel 9

Linden-Nord

Sacha Kagan und Annette Grigoleit | 365

Zwischenspiel 10

Ein Spaziergang durch Hannover-Mitte

Sacha Kagan | 369

ABSCHLUSS

Kapitel 7

Perspektiven der nachhaltigen Stadtentwicklung

Übereinstimmungen, Diskordanzen und Empfehlungen

Volker Kirchberg und Sacha Kagan | 375

Kurzbiografien der AutorInnen und Autoren | 393