

---

Robert Feustel · Henning Schmidt-Semisch  
Ulrich Bröckling  
(Hrsg.)

# Handbuch Drogen in sozial- und kulturwissenschaftlicher Perspektive

IN SOZIAL- UND  
KULTURWISSENSCHAFTLICHEN  
PERSPEKTIVEN  
in Zusammenarbeit mit der DFG

 Springer VS

---

# Inhaltsverzeichnis

<b>Autorinnen und Autoren</b> .....	XI
<b>Drogen in sozial- und kulturwissenschaftlicher Perspektive</b> .....	1
<i>Eine Einleitung</i> Robert Feustel, Henning Schmidt-Semisch und Ulrich Bröckling	
<b>Teil I Kulturgeschichtliche Zugänge zu Drogen und Rausch</b>	
<b>Drogen in vormodernen Gesellschaften</b> .....	15
Andy Reymann	
<b>Kleine Soziologie des Rauschs</b> .....	27
Aldo Legnaro	
<b>Ein Trick der Vernunft</b> .....	41
<i>Die doppelte Kulturgeschichte des Rauschs</i> Robert Feustel	
<b>Die ‚Kokain-Welle‘ im Deutschland der 1920er-Jahre</b> .....	57
<i>Oder: Wie Kokain zum Problem wurde</i> Annika Hoffmann	

<b>Nationalsozialismus in Pillenform: Der Aufstieg des Stimulanzmittels Pervitin im „Dritten Reich“</b> .....	71
<i>Vom Einsatz des Medikaments als Element totaler Mobilmachung zum direkten Zugriff auf die Körper der Soldaten</i>	
Norman Ohler	
<b>„The cure is biochemical“</b> .....	81
<i>Drogen und die Arbeit am Selbst in den sozialutopischen 1950er- und 1960er-Jahren</i>	
Jeannie Moser	
<b>Wechselwirkungen und Grenzziehungen zwischen halluzinogenen Drogen und psychoaktiven Medikamenten in der Nachkriegszeit</b> .....	93
Magaly Tornay	
<b>Drogen als Selbstoptimierung</b> .....	105
<i>Techno, Kreativität und der neue Geist des Kapitalismus</i>	
Robert Feustel	
 <b>Teil II Drogen und Sucht</b>	
<b>Soziologie der Sucht und ihrer Geschichte</b> .....	119
Burkhard Kastenbutt	
<b>„Sucht“ und „Nüchternheit“</b> .....	131
<i>Zur Kultur- und Ideengeschichte der Moderne</i>	
Frank Nolte	
<b>„Sucht“</b> .....	143
<i>Zur Pathologisierung und Medikalisierung von Alltagsverhalten</i>	
Henning Schmidt-Semisch	
<b>Subjekt – Substanz – Gesellschaft</b> .....	159
<i>Sucht nach 1945</i>	
Jakob Tanner	
<b>Kontrollierter Drogenkonsum</b> .....	173
<i>Ein prekäres Paradigma?</i>	
Birgitta Kolte und Henning Schmidt-Semisch	

### **Teil III Theorie der Drogen: Soziologische und kulturwissenschaftliche Perspektiven**

<b>Kollektive Effervescenz, Kollektiv- und Subjektwerden</b> .....	195
<i>Soziologie der Drogen in und mit der Perspektive Durkheims</i>	
Heike Delitz	
<b>Becoming a Marihuana User</b> .....	209
<i>Symbolischer Interaktionismus</i>	
Dagmar Danko	
<b>Falsche Unmittelbarkeit</b> .....	223
<i>Kritische Theorie der Drogen</i>	
Arnold Schmieder	
<b>Drogen in der Perspektive der Cultural Studies</b> .....	237
Bernd Dollinger	
<b>Drogen im Netz der Systeme</b> .....	249
Matthias Leanza	
<b>Die Droge als Aktant</b> .....	263
<i>Akteur-Netzwerk-Theorie</i>	
Lars Gertenbach	
<b>Wissenssoziologische Drogenforschung</b> .....	279
Michael Schetsche und Ina Schmied-Knittel	
<b>Drogen und Gewalt</b> .....	293
<i>Eine vielschichtige und unbeständige Verbindung</i>	
Ferdinand Sutterlüty	
<b>Drogen und Geschlecht</b> .....	307
Irmgard Vogt	
<b>Drogen</b> .....	327
<i>Stadt- und raumsoziologische Perspektiven</i>	
Jan Wehrheim	
<b>Neuroenhancement</b> .....	341
<i>Diffusionen zwischen Drogen und Medikament</i>	
Greta Wagner	

<b>Drogen-Literatur</b> .....	353
<i>Das experimentalisierte Selbst und seine Schreibweisen</i>	
Jeannie Moser	
<b>Zur Rechtstheorie der Drogenprohibition</b> .....	367
Christine Graebisch	
 <b>Teil IV Drogenmärkte und Prohibition</b>	
<b>Kokain als Türöffner</b> .....	383
<i>Zur Entstehung des globalen Drogenproblems aus der asiatischen Opiumfrage</i>	
Sebastian Scheerer	
<b>Drogenpolitik und ihre (nicht-intendierten) Effekte</b> .....	401
<i>Die Praxis der globalen Prohibition und des „War on Drugs“</i>	
Eva Herschinger	
<b>Drogen, Staat und Gesellschaft in der Bundesrepublik Deutschland, in Großbritannien und den USA zwischen den 1960er- und 1990er-Jahren</b> .....	417
Klaus Weinbauer	
<b>Kleinhandel, Kleinhandel und Social Supply auf dem Schwarzmarkt für illegale Drogen</b> .....	433
<i>Aktuelle Forschungsergebnisse und ihre kriminalsoziologischen und drogenpolitischen Implikationen</i>	
Bernd Wense und Gerrit Kamphausen	
<b>Vom „ehrbaren Kaufmann“ zum „gewissenlosen Dealer“</b> .....	455
<i>Zum Wandel der moralischen Bewertung des Drogenhandels in der Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts</i>	
Holger Mach und Sebastian Scheerer	
<b>Digitalisierung von illegalen Märkten</b> .....	477
<i>Folgen, Grenzen und Perspektiven</i>	
Meropi Tzanetakis	
 <b>Teil V Ethnografische Streifzüge</b>	
<b>Ethnographie des Dealens</b> .....	495
Sandra Bucarius	

<b>Freizeitgebrauch von LSD und Psilocybin-Pilzen</b> .....	511
<i>Eine qualitative Studie</i>	
Susanna Prepeliczay	
<b>Alltagsorganisation und Nutzung offener Drogenarbeit</b> .....	531
Rebekka Streck	
<b>Jugend und Alkoholkonsum</b> .....	547
Sibylle Walter, John Litau und Gabriele Stumpp	
<b>Ayahuasca-Tourismus in Südamerika</b> .....	555
Tom John Wolff	
<b>Crackdealer in East Harlem</b> .....	577
<i>Widerstand und Selbstzerstörung unter amerikanischer Apartheid</i>	
Philippe Bourgois	
<b>Konsumverhalten und Kontrollstrategien von Crackkonsument_innen</b> .....	593
Susann Höfelbarth	
<b>Frauen in Drogenszenen</b> .....	611
<i>Spezifika ihrer Lebenssituation</i>	
Christiane Bernard	
 <b>Teil VI Klassische Beiträge zur Drogenforschung</b>	
<b>Wie man Marihuana-Benutzer wird</b> .....	629
Howard Becker	
<b>Pharmakos: Der Sündenbock</b> .....	643
<i>Die Entdeckung der Drogensucht</i>	
Thomas S. Szasz	
<b>Die Rhetorik der Droge</b> .....	659
Jacques Derrida	
<b>Talking About the Flow</b> .....	681
<i>Drugs, Borders, and the Discourse of Drug Control</i>	
Paul Gootenberg	
<b>Weise Pharma-Greise</b> .....	707
Paul Parin	