

---

# foto-objekte

forschen in archäologischen,  
ethnologischen und kunsthistorischen  
archiven

---

herausgegeben von  
julia bärnighausen, costanza caraffa  
stefanie klamm, franka schneider  
petra wodtke

---

mit beiträgen von  
julia bärnighausen, johannes braun,  
costanza caraffa, toby cornish,  
ute dercks, almut goldhahn,  
stefanie klamm, ola kolehmainen,  
nora riediger, joachim schmid,  
franka schneider, elisabeth tonnard,  
petra wodtke, akram zaatari,  
wiebke zeil

7	<b>vorwort</b>	180	<b>abgeschnitten</b> petra wodtke
9	<b>einleitung</b> inventarnummer 228280 – kulturerbe im fotoarchiv costanza caraffa	184	<b>more than a few glimpses of its charms</b> elisabeth tonnard
23	<b>browsen – vom suchen und finden im fotoarchiv</b> julia bärnighausen, stefanie klamm, franka schneider und petra wodtke	188	<b>bildschatten – spuren von archivordnungen</b> stefanie klamm
36	<b>von an- und abwesenden foto-objekten</b> das hahne-niehoff-archiv als fragmentarische sammlung volkskundlicher fotografien franka schneider	192	<b>«dr. dörpfeld macht viele photographien»</b> wilhelm dörpfeld in magnaesia petra wodtke
56	<b>lost memories</b> joachim schmid	200	<b>antisemitisches vergnügen</b> franka schneider und wiebke zeil
58	<b>«am tempel nichts neues»</b> die foto-objekte von magnaesia am mäander und pergamon im fotoarchiv der antikensammlung petra wodtke	212	<b>all that refuses to vanish</b> akram zaatari
82	<b>bilder für die produktion</b> fotografien und kunstgewerbe julia bärnighausen und stefanie klamm	218	<b>kleines kavassenhaus</b> petra wodtke
98	<b>vom sammeln der dinge in bildern</b> die sektion «kunstgewerbe» in der photothek des kunsthistorischen instituts in florenz julia bärnighausen	222	<b>follow the objects</b> zur mobilität von objekten, fotografien und foto-objekten ute dercks und almut goldhahn
116	<b>bild und objekt</b> julia bärnighausen	230	<b>spiegelbilder</b> versuch einer annäherung julia bärnighausen
120	<b>unboxing glass plates in cologne</b> ola kolehmainen	236	<b>ko-laborative forschung mit foto-objekten</b> franka schneider
122	<b>«who is frank cousins?»</b> leben und werk eines kunstfreunds (1851–1925) nora riediger	244	<b>unboxing photographs</b> foto-objekte ausstellen stefanie klamm und franka schneider
128	<b>transformationen einer sammlung</b> zur geschichte des «bildarchivs» der sammlung fotografie der kunstbibliothek stefanie klamm	264	<b>«an den rändern rau»</b> cornish und braun
168	<b>der große schnitt</b> stefanie klamm und franka schneider		anhang
		268	<b>literatur</b>
		280	<b>abbildungen</b>
		283	<b>dank</b>
		284	<b>kurzbiografien</b>
		286	<b>register</b>
		288	<b>impresum</b>