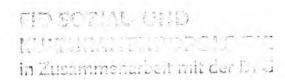
Fernando Amérigo / Natalia del Barrio Jacqueline Hellman / Raquel Regueiro (Coordinadores)

Antropología cultural del vestido: perspectivas sobre el burkini

FERNANDO AMÉRIGO NATALIA DEL BARRIO DANWOOD CHIRWA MÓNICA CORNEJO ANDRÉS M. GUTIÉRREZ JACQUELINE HELLMAN JULIA HEREDERO FÁTIMA OSMAN RASHMI M. OZA RAQUEL REGUEIRO



Madrid 2018

ÍNDICE

Introducción	9
 Mónica Cornejo Valle / Julia Heredero Martínez Cuando las culturas se escriben sobre el cuerpo de las mujeres. Aspectos antropológicos y feministas sobre la vestimenta religiosa 	13
2. Fernando Amérigo, Burkini y laicidad del Estado. El caso francés: análisis de la polémica y su fundamentación jurídica	33
3. Natalia del Barrio, Tradicionalismo <i>vs</i> modernidad: el <i>burkini</i> desde la perspectiva del Derecho musulmán	55
4. Raquel Regueiro, El burkini como manifestación de la libertad religiosa. Análisis en base al sistema universal de protección de los derechos humanos	77
5. Jacqueline Hellman, Europa y el Burkini: ¿"Écrasez l'infâme"?	97
6. Andrés Mauricio Gutiérrez Beltrán, Laicidad vs. Laicismo: reflexiones en torno a la prohibición del uso del burkini desde la perspectiva del sistema interamericano de derechos humanos	119
7. Danwood Chirwa / Fatima Osman Taming the "Uncivilized"?: Constitutional and Other Complexities of Banning the <i>Burkini</i> and Other Muslim Dress in Africa	143
8. Rashmi M. Oza, Revisiting the burkini issue: a Human Rights Perspective from India	171