

Fernando Amérigo / Natalia del Barrio
Jacqueline Hellman / Raquel Regueiro
(Coordinadores)

Antropología cultural del vestido:
perspectivas sobre el burkini

FERNANDO AMÉRIGO
NATALIA DEL BARRIO
DANWOOD CHIRWA
MÓNICA CORNEJO
ANDRÉS M. GUTIÉRREZ

JACQUELINE HELLMAN
JULIA HEREDERO
FÁTIMA OSMAN
RASHMI M. OZA
RAQUEL REGUEIRO

FDZ SOZIAL- UND
KULTURANTHROPOLOGIE
in Zusammenarbeit mit der DFG

Madrid
2018

ÍNDICE

Introducción	9
1. Mónica Cornejo Valle / Julia Heredero Martínez Cuando las culturas se escriben sobre el cuerpo de las mujeres. Aspectos antropológicos y feministas sobre la vestimenta religiosa	13
2. Fernando Américo, Burkini y laicidad del Estado. El caso francés: análisis de la polémica y su fundamentación jurídica.....	33
3. Natalia del Barrio, Tradicionalismo vs modernidad: el <i>burkini</i> desde la perspectiva del Derecho musulmán	55
4. Raquel Regueiro, El burkini como manifestación de la libertad religiosa. Análisis en base al sistema universal de protección de los derechos humanos	77
5. Jacqueline Hellman, Europa y el Burkini: ¿“ <i>Écrasez l’infâme</i> ”?.....	97
6. Andrés Mauricio Gutiérrez Beltrán, Laicidad vs. Laicismo: reflexiones en torno a la prohibición del uso del burkini desde la perspectiva del sistema interamericano de derechos humanos	119
7. Danwood Chirwa / Fatima Osman Taming the “Uncivilized”? Constitutional and Other Complexities of Banning the <i>Burkini</i> and Other Muslim Dress in Africa	143
8. Rashmi M. Oza, Revisiting the burkini issue: a Human Rights Perspective from India	171