

# Die Popkultur und der Staat

Kulturanalytische Einblicke

Moritz Ege, Lukas Rödder, Julian Schmitzberger, Leonie Thal (Hg.)

WID SOZIAL- UND  
KULTURANTHROPOLOGIE  
in Zusammenarbeit mit der DFG



Herbert Utz Verlag · München

## **Inhalt**

<b>Die populäre Kultur, die Popkultur und der Staat – zur Einleitung</b> Moritz Ege	7
<b>Pop and the City. Kommunale Popkulturförderung als Form spätmodernen Regierens</b> Nico Sedlatschek	35
<b>Der Ton macht die Musik? Musikförderung als Teil auswärtiger Kulturpolitik in Ägypten</b> Leonie Thal	65
<b>Planvolles Feiern, coole Kontrolle. Eine Ethnografie von staatlichen Kampagnen zur Förderung von Sicherheit in Münchens Nachtleben</b> Julian Schmitzberger	103
<b>„Things are different today“. Konsum, Pop, Politik und die Gewerkschaft</b> Lukas Rödder	141