

# DIGITA

in Kooperation mit

**FORUM  
MORGEN**

# TRANS MATION

**ALLE**

**Gesellschaft,  
Bildung und  
Arbeit im  
Umbruch**

**Universität  
für angewandte  
Kunst Wien  
(Hg.)**

**SFOR—**

**IEN**

**Brandstätter** 

**Gerald Bast**

**David F. J. Campbell,  
Elias G. Carayannis,  
Evangelos Grigoroudis**



**Peter Filzmaier**

**Markus Gabriel**

**Sabine Herlitschka**

**Harald Katzmaier**

**Thomas J. Lampoltshammer,  
Peter Parycek,  
Shefali Virkar**

<b>DIE KULTIVIERUNG VON UNCEWISSHEIT</b>	<b>12</b>
<b>KNOWLEDGE PRODUCTION, INNOVATION UND DIE MODE-3-UNIVERSITÄT</b>	<b>36</b>
<b>DEMOKRATIE 4.0: DIE NEUSCHREIBUNG DER POLITISCHEN THEORIE?</b>	<b>52</b>
<b>DIE REVOLUTION DER DIGITALISIERUNG</b>	<b>78</b>
<b>„PUSH BUTTON“ – SO SIND MIR ZUKUNFTSFÄHIG IN DER DISRUPTION</b>	<b>98</b>
<b>MACHT UND OHNMACHT DES DIGITALEN</b>	<b>112</b>
<b>VON DER SIMULATION IN DIE REALITÄT –</b>	<b>130</b>

**Philippe Narval**

**Hans Pechar**

**Elmar Pichl**

**Wolfgang (Bill) Price**

**Ingeborg Reichle**

**Eva Maria Stadler**

**Christoph Thun-Hohenstein**

**Peter Weibel**

<b>AUFBRUCH ZUR DIGITALEN REPUBLIK</b>	<b>142</b>
<b>EINE DIGITALE TRANSFORMATION DER LEHRE AN HOCHSCHULEN?</b>	<b>154</b>
<b>AUTONOMES STUDIEREN?</b>	<b>168</b>
<b>BILDUNG IM ZEITALTER DER KÜNSTLICHEN INTELLIGENZ</b>	<b>186</b>
<b>TEACHING FOR THE FUTURE</b>	<b>206</b>
<b>ICH BIN KEIN ROBOTER</b>	<b>220</b>
<b>ZUKUNFTSDESIGN</b>	<b>232</b>
<b>DINCE UND DATEN</b>	<b>244</b>