

# Akademische Festkulturen vom Mittelalter bis zur Gegenwart

Zwischen Inaugurationsfeier und Fachschaftsparty

Herausgegeben von  
Martin Kintzinger, Wolfgang Eric Wagner  
und Marian Füssel unter Mitarbeit von Stefan Hynek

Schwabe Verlag

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	VII
<i>Marian Füssel</i>	
Universität und Festkultur. Praktiken – Räume – Medien .....	1
<i>Wolfgang Eric Wagner</i>	
Die Erfindung des Universitätsjubiläums im späten Mittelalter .....	25
<i>Markus Drüding</i>	
Warum feiern Universitäten Geschichte? Funktionen und Formen deutscher Universitätsjubiläen im späten 19. und 20. Jahrhundert .....	55
<i>Joachim Bauer</i>	
Zivilisierung und Politisierung? Zwischen Friedensfest und Reformationssjubiläum. Jenaer Studenten auf dem Weg zum Wartburgfest .....	77
<i>Renate Kohn</i>	
St. Stephan als Bühne für festliche Zeremonien der Universität Wien...	99
<i>Ulrike Denk</i>	
Von der Unordnung zur Ordnung. Akademische Deposition zwischen studentischem Initiationsritual und solennem Universitätsakt am Beispiel von Wiener Quellen .....	123
<i>Heike Bungert</i>	
An Agreeable Mixture of Festivity with Solemnity: Graduierungsfeierlichkeiten (Commencements) an US-amerikanischen Hochschulen .....	143
<i>Richard Kirwan</i>	
Ephemeral No More: University Festival, Print and the Pull of Posterity	179
<i>Matthias Hensel</i>	
Bacchanalien und Mummenlauffen – Studentische Fastnacht in der frühneuzeitlichen Universitätsstadt Jena .....	195
<i>Marija Wakounig</i>	
Zwischen Antiquiertheit und Zeitlosigkeit. Zur Rolle des Talars an der Universität Wien im 20. Jahrhundert .....	217

*Susana Zapke*

Musik, Prozession, Ritus. Performative Formen universitärer Festkultur  
in Wien nach 1365 ..... 227

*Pieter Dhondt*

University Celebrations to Music. Songs and Cantatas as a Particular  
Historical Source in a Nineteenth-Century Nordic Context ..... 241

*Harald Lönnecker*

„... die besten Studentenchöre der Welt?!“ – Facetten der Universi-  
tätsmusik an deutschsprachigen Hochschulen zwischen Privatheit und  
Öffentlichkeit ca. 1820–1935 ..... 269

*Meta Niederkorn-Bruck*

Außenwirkung durch Memoria societatis universitatis. Sterben, Tod und  
Memoria an der spätmittelalterlichen Universität Wien ..... 325

*Winfried Müller*

Personale Jubiläums- und Ehrungskultur in der Universität..... 355

### **Zur Gründung der Universität Wien aus Anlass ihres Jubiläums 2015**

*Karl Ubl*

Die Universität als utopischer Ort. Herzog Rudolf IV. und die Gründungs-  
urkunde von 1365 ..... 371

Autorinnen und Autoren ..... 391

Personenregister ..... 393

Ortsregister ..... 401