

ALBERT GOUAFFO, STEFANIE MICHELS (HG.)

**Koloniale Verbindungen -  
transkulturelle Erinnerungstopografien**  
Das Rheinland in Deutschland und das Grasland Kameruns

UNIVERSITÄT ZÜRICH  
BIBLIOTHEK  
ZÜRICH

**[transcript]**

# Inhalt

---

**Vorwort** | 7

**Einleitung**

Albert Gouaffo & Stefanie Michels | 9

## REGIONEN UND WELTEN

**Zur Erforschung von Regionen als Kulturräume  
im Kontext der Moderne**

Das Institut »Moderne im Rheinland« an der  
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

Jasmin Grande | 31

**Topographieren, malen, photographieren und erzählen**

Das Grasland von Kamerun und seine kulturgeographische  
Mediatisierung im Rheinland – and back

Albert Gouaffo | 51

**Düsseldorf und die Welt – Globalgeschichte goes regional**

Stefanie Michels | 69

## KOLONIALE VERBINDUNGEN

**Chancen und Möglichkeiten kooperativer Bildforschung**

Der fotografische Nachlass von Marie Pauline Thorbecke am  
Rautenstrauch-Joest-Museum Köln

Lucia Halder | 97

**»Du bist wie ein Küchlein in mein Haus gekommen, Weißer...«**

Intermediale Erinnerung an eine transnationale Männerfreundschaft  
im kolonialen Kamerun

Richard Tsogang Fossi | 111

**Biographie einer Raphia-Tasche aus dem Grasland**

Gebrauch, Beschaffung, Musealisierung

Yağmur Karakış | 131

**Franz und Marie Pauline Thorbecke zwischen Fiktion und Realität**

Eine geokritische Untersuchung zu

*Im Hochland von Mittelkamerun* und *Auf der Savanne*

Omer Lemerre Tadaha | 153

**ERINNERUNG TRANSKULTURELL –  
TRANSDISZIPLINÄR**

**»Fünf Minuten für Zintgraff, fünf Minuten für die chiefs?«**

Visuelle Historiografie im Spannungsfeld der kolonialen

Verbindungen Deutschland-Kamerun

Martin Doll | 173

**Erinnerung als interaktive Leistung:**

Kontextualisierungs- und Positionierungsaktivitäten

in Interviews über Kolonialgeschichte

Alexander Ziem | 191

**Hermann von Wissmann und die Verflechtung nationaler,  
internationaler und lokaler Erinnerungsdiskurse**

Britta Schilling | 217

**Autor/innen | 241**