

Christine Aka, Dagmar Hänel (Hrsg.)

Prediger, Charismatiker, Berufene

Rolle und Einfluss religiöser Virtuosen



Waxmann 2018
Münster • New York

Inhalt

Christine Aka und Dagmar Hänel

Einige Worte vorab..... 7

1. Berufene und Erwählte – Selbstinszenierung, Normativität und Professionalisierung religiöser Virtuosen

Christine Bischoff

Konversion als Form religiöser Virtuosität?

Zum Verhältnis von Charisma, Performanz und Bekehrung 13

Jürgen Bärsch

Priesterweihe und Primiz in der Sicht von Hauspostillen und volkstümlichen Liturgieerklärungen des 18. und 19. Jahrhunderts

Ein exemplarischer Durchblick aus liturgiewissenschaftlicher Perspektive 29

Vera Faßhauer

Selbsterkenntnis – Naturerfahrung – Gottesoffenbarung:

Religiöses und ärztliches Virtuosität bei Johann Christian Senckenberg

und Johann Konrad Dippel..... 49

Joachim Werz

Die Predigtregeln Georg Scherers SJ (1540–1605)

Ein konfessioneller Etablierungsversuch von professionalisiertem *Habitus*

bei posttridentinischen Predigern des 16./17. Jahrhunderts 75

2. Inszenierungen: Materialität und Medien

Jörg Widmaier

Priesterschaft verorten

Zur Rolle klerikaler Akteure in sozialen, kulturellen und

symbolischen Praxisfeldern vormoderner Landkirchen..... 101

Jochen Ramming

Sebastian Mutzls Glaube an den katholischen Konservatismus

Ein Geistlicher, Künstler und Sammler aus Eichstätt im Kulturkampf..... 117

Gašpar Mithans

Relations of power in the Slovene Catholic religious field

during the interwar period..... 131

Melanie Denzinger

„Merkste was? Kannstes fühlen?“

Eine kulturanthropologische Annäherung an die Inszenierung

von Charisma anhand des Spartensenders Astro TV..... 147

Dagmar Hänel

Welche Akteure, wessen Praxis?

Beobachtungen zur Rolle von religiösen Virtuosen im

volkskundlichen Dokumentarfilm 169

3. Soziale Rollen und spirituelle Praxis religiöser Virtuosität

Benedikt Brunner

Helmut Gollwitzer – theologische Virtuosität zwischen Christen-

und Bürgergemeinde..... 185

Sönke Friedreich

Virtuosität und Grenzüberschreitung

Der altlutherische Pfarrer Martin Stephan und die „Stephanisten“ 201

Inga Scharf da Silva

Wege und Wurzeln

Reisendes Wissen im transnationalen religiösen Netzwerk

des *Ilê Axé Oxum Abalô*..... 217

Mirko Uhlig

„Mitakuye oyas'in – für alle meine Verwandten!“

Ein Deutungsversuch gelebter Spiritualität als Resonanzphänomen

am Beispiel des Gegenwartsschamanismus 237

Autorinnen und Autoren..... 249