

Christine Aka, Dagmar Hänel (Hrsg.)

# Prediger, Charismatiker, Berufene

Rolle und Einfluss religiöser Virtuosen



Waxmann 2018  
Münster • New York

# Inhalt

*Christine Aka und Dagmar Hänel*

Einige Worte vorab..... 7

## 1. Berufene und Erwählte – Selbstinszenierung, Normativität und Professionalisierung religiöser Virtuosen

*Christine Bischoff*

Konversion als Form religiöser Virtuosität?

Zum Verhältnis von Charisma, Performanz und Bekehrung ..... 13

*Jürgen Bärsch*

Priesterweihe und Primiz in der Sicht von Hauspostillen und volkstümlichen Liturgieerklärungen des 18. und 19. Jahrhunderts

Ein exemplarischer Durchblick aus liturgiewissenschaftlicher Perspektive..... 29

*Vera Faßhauer*

Selbsterkenntnis – Naturerfahrung – Gottesoffenbarung:

Religiöses und ärztliches Virtuosität bei Johann Christian Senckenberg

und Johann Konrad Dippel..... 49

*Joachim Werz*

Die Predigtregeln Georg Scherers SJ (1540–1605)

Ein konfessioneller Etablierungsversuch von professionalisiertem *Habitus*

bei posttridentinischen Predigern des 16./17. Jahrhunderts ..... 75

## 2. Inszenierungen: Materialität und Medien

*Jörg Widmaier*

Priesterschaft verorten

Zur Rolle klerikaler Akteure in sozialen, kulturellen und

symbolischen Praxisfeldern vormoderner Landkirchen..... 101

*Jochen Ramming*

Sebastian Mutzls Glaube an den katholischen Konservatismus

Ein Geistlicher, Künstler und Sammler aus Eichstätt im Kulturkampf..... 117

*Gašpar Mithans*

Relations of power in the Slovene Catholic religious field

during the interwar period..... 131

*Melanie Denzinger*

„Merkste was? Kannstes fühlen?“

Eine kulturanthropologische Annäherung an die Inszenierung

von Charisma anhand des Spartensenders Astro TV..... 147

*Dagmar Hänel*

Welche Akteure, wessen Praxis?

Beobachtungen zur Rolle von religiösen Virtuosen im

volkskundlichen Dokumentarfilm ..... 169

### **3. Soziale Rollen und spirituelle Praxis religiöser Virtuosität**

*Benedikt Brunner*

Helmut Gollwitzer – theologische Virtuosität zwischen Christen-

und Bürgergemeinde..... 185

*Sönke Friedreich*

Virtuosität und Grenzüberschreitung

Der altlutherische Pfarrer Martin Stephan und die „Stephanisten“ ..... 201

*Inga Scharf da Silva*

Wege und Wurzeln

Reisendes Wissen im transnationalen religiösen Netzwerk

des *Ilê Axé Oxum Abalô*..... 217

*Mirko Uhlig*

„Mitakuye oyas'in – für alle meine Verwandten!“

Ein Deutungsversuch gelebter Spiritualität als Resonanzphänomen

am Beispiel des Gegenwartsschamanismus ..... 237

Autorinnen und Autoren..... 249