

HESSISCHE BLÄTTER FÜR VOLKS- UND KULTURFORSCHUNG

Neue Folge der Hessischen Blätter für Volkskunde

Band 54

Glaube und Glauben
Beiträge zu Materialität, Performanz und Praxis
von Religion und Spiritualität

**FID SOZIAL- UND
KULTURANTHROPOLOGIE**
in Zusammenarbeit mit der DFG

Herausgegeben
von der Hessischen Vereinigung für Volkskunde
durch
Marguerite Rumpf, Thomas Schindler, Carsten Sobik

Ilmtal-Weinstraße 2020

JONAS VERLAG

Inhalt

Siegfried Becker: Würdigung des scheidenden Ersten Vorsitzenden	7
Vorwort	9
<i>Carsten Frerk</i> Konfessionen und Religiosität in Hessen	11
<i>Kai Detlev Sievers</i> Glaube und Glauben im protestantischen Deutschland während des Ersten Weltkriegs	19
<i>Julia Noack</i> Andere Zeiten – Fasten im Internetforum	35
<i>Carsten Sobik</i> Die Fachwerkkirche aus Ederbringhausen. Vom Gotteshaus zum musealen Ort der Erinnerungskultur	47
<i>Peter Göbel-Braun</i> Das Gedenk- und Mahnzeichen in Hephata als spirituelles Element der Erinnerungskultur eines diakonischen Unternehmens	63
<i>Tatjana Damer</i> Konfigurationen des Glaubens: Performative Durchdringungen zwischen Medizin, Architektur und Ikone	75
<i>Bernhard Purin</i> Chewra-Kaddischa-Becher aus Frankfurter Goldschmiede-Werkstätten	83
<i>Maud Jahn</i> Gebärmutterkröten im Museum. Sammeln, Bewahren, Dokumentieren, Forschen, Vermitteln	101
<i>Thomas Schindler</i> Modell 31. Zur Phänomenologie, Performanz, Transkulturalität eines (vermeintlichen) Votivschiffs	121
<i>Thomas Schindler</i> Grenzen phänomenologischer Forschung von Glaubens- und Religionsfor- schung. Schlaglichter auf die „Orientalica“ der „Sammlung Kriss“	133

Berichte	147
<i>Yaşar Sarıkaya</i> Genese der Islamischen Theologie und Religionspädagogik an der JLU Gießen	148
<i>Sara Soussan</i> Von jüdischen Dingen – Ritualobjekte und ihre performative Funktion	155
<i>Marguerite Rumpf</i> Merkmale und Umgang mit neuen Religionen am Beispiel <i>Das Fliegende Spaghettimonster</i>	163
<i>Tina Peschel</i> Sterne nicht nur zur Weihnachtszeit. Reflexionen einer Ausstellung im Museum Europäischer Kulturen – Staatliche Museen zu Berlin	170
<i>Susanne Margarete Rupprecht</i> „Alle Jahre wieder“ ... Highlights aus der Kevelaerer Krippensammlung in Xanten. Ausstellungsbericht aus dem Stiftsmuseum Xanten	182
<i>Philipp Karschuck</i> Alternative Religiosität und Komplementärmedizin am Beispiel der anthroposophischen Palliative Care	194
<i>Angelika Baeumerth † / Carsten Sobik (Bearb.)</i> Tod und Begräbnis in Alt-Schwalbach. Ein Dokument aus der Mitte des 19. Jahrhunderts	199
Rezensionen	211
Autor*innenverzeichnis	224