

Benno Hafeneger, Katharina Unkelbach,  
Benedikt Widmaier (Hg.)

# Rassismuskritische politische Bildung

Theorien – Konzepte – Orientierungen



**WOCHEN  
SCHAU  
VERLAG**

# Inhalt

## I. Zur Einführung

**BENNO HAFENEGER, BENEDIKT WIDMAIER**

Warum rassismuskritische politische Bildung? . . . . . 9

## II. Blick auf Theorie

**BENNO HAFENEGER**

„Innere Herausbildung“ von Rassismus  
Anmerkungen zu einer vergessenen Denktradition . . . . . 19

**MARÍA DO MAR CASTRO VARELA, NATASCHA KHAKPOUR**

Sprache und Rassismus . . . . . 33

**SEBASTIAN SENG**

Wer vom Rassismus nicht sprechen will, sollte vom Rechtspopulismus  
schweigen  
Überlegungen zum Verhältnis von Rechtspopulismus und  
rassismuskritischer politischer Bildung . . . . . 45

**MICHA BRUMLIK**

Antisemitismus . . . . . 58

**SHADI KOOROSHY, PAUL MECHERIL**

Wir sind das Volk  
Zur Verwobenheit von *race* und *state* . . . . . 78

**ANASTASIA PASCHALIDOU**

Rassismuskritik als pädagogische Querschnittsaufgabe? . . . . . 92

### III. Blick auf Institutionen und Strukturen

#### YALIZ AKBABA

Stereotypisierung als Rassismus

Der wertschätzende Ausschluss von migrationsanderen Lehrer\*innen . . . 109

#### TINA DÜRR, EVA GEORG

Die Unsichtbarkeit von Rassismus an Schulen . . . . . 119

#### TÜRKÂN KANBIÇAK

Schule mit ohne Rassismus . . . . . 134

#### ASTRID MESSERSCHMIDT

Aufarbeitung des Kolonialismus in Auseinandersetzung mit Rassismus  
und Antisemitismus . . . . . 148

#### TORSTEN NIEBLING, GAMZE DAMAT

Soziale Medien als Variable in Annäherungsprozessen – Pädagogische  
Antworten . . . . . 158

#### KATHARINA UNKELBACH

Zur Wirklichkeitskonstruktion „verdächtiger Minderheiten“ in den  
Medien: Türkische Migrant\*innen im Fernsehkrimi *Tatort* . . . . . 176

### IV. Internationaler Blick

#### BERND OVERWIEN

Globales Lernen und Rassismuskritik . . . . . 195

#### BENJAMIN HAAS

Verfehlt Ansprüche eines global-politischen Lernortes  
Der entwicklungspolitische Freiwilligendienst *weltwärts* rassismus-  
kritisch betrachtet . . . . . 205

Autorinnen und Autoren . . . . . 219