## Heimat?

## Ringvorlesung

FID SOZIAL- UND KULTURANTHROPOLOGIE in Zusammenarbeit mit der DFG

## **INHALT**

| Vorwort   | 5      |
|---|--------|
| Ringvorlesung Heimat  | 6      |
| Renate Zöller   |        |
| Heimat – Ein Kaleidoskop  | 7      |
| Kleine Geschichte der Heimat                                    |        |
| Warum ist die Heimat heute wieder so populär                    |        |
| Anton Brandner  |        |
| Politische und kulturelle Heimat in der Barockzeit              | 29     |
| Petra-Maria Dallinger, Bernhard Judex, Stephan Gaisbauer        |        |
| Räume, Ränder, Grenzen – Wo endet Oberösterreich                |        |
| in Sprache und Literatur?                                       | 39     |
| Petra-Maria Dallinger: "Heimat?" – Einleitende Überlegungen .   | 30     |
| Vorbemerkung  |        |
| Zur Fragestellung   |        |
| Heimat und Fremde   |        |
| "Wieviel Heimat braucht der Mensch?" (und wozu)?                |        |
| Heimat- und Antiheimatliteratur                                 |        |
| Literaturgeschichte(n)  |        |
| Praxis  |        |
| Zu einem vorläufigen Ende                                       | 46     |
| Bernhard Judex: Literatur und Heimat – Einige bruchstückhafte 1 | Thesen |
| unter Einbeziehung der oberösterreichischen Literaturgeschich   |        |
| Stephan Gaisbauer: Meine Heimat ist die Sprache" —              |        |
| Heimat-Diskurse aus linguistischer Sicht                        | 64     |
| Einleitendes  |        |
| Lexik und Lexikografie  |        |
| Onomastik: Namen für die Heimat                                 |        |
| Semantik und Semiotik   |        |
| Pragmatik: Heimat und Weltwissen                                |        |
| Sprachgeografie   | 76     |

| Thekla Weissengruber  |     |
|---|-----|
| Kleider der Heimat  | 83  |
| Die bildliche Konstruktion der Heimat-Kleider   | 85  |
| Hochherrschaftliche Förderung der Kleider der Heimat                                    | 98  |
| Exkurs Transkulturalität und Tracht   |     |
| Kleider der Heimat in der Sommerfrische und im Tourismus                                | 107 |
| Nutzbarmachungen der Kleider der Heimat   |     |
| Das Heimatkleid als Ware  |     |
| Die Kleider der Heimat(en)  | 148 |
| Literatur   |     |
| Chairting Cairo   |     |
| Christian Spieß   |     |
| Heimat – Heimaten. Soziale, kulturelle und politische<br>Resonanzräume in Raum und Zeit | 172 |
|   |     |
| Annäherungen an die Heimat  |     |
| Heimatbegriff: Dimensionen und Ebenen   |     |
| Heimat als "positiver Resonanzraum"   | 183 |
| Heimaten: Individualisierung und Pluralisierung der Heimat                              |     |
| Zusammenfassung: Heimat als Herausforderung   | 188 |
| Lothar Schultes   |     |
| Von der Wiege bis zum Grab – Heimat in der Kunst  | 191 |
| Heimat Mutterleib   |     |
| Heimat Mutter   | 196 |
| Heimat Familie  | 206 |
| Heimatland  | 216 |
| Zeichen der Heimat  | 226 |
| Verlorene Heimat  | 242 |
| Heimat Jenseits   | 252 |
| Autor/innen   | 261 |