

Christina Strunck und
Manuel Teget-Welz (Hrsg.)

DAS MUSEUM NEU ERFINDEN?

Dauerausstellungen
im Wandel

MICHAEL IMHOF VERLAG

INHALT

7

CHRISTINA STRUNCK | MANUEL TEGET-WELZ
Ausstellungskonzepte gestern – heute – morgen

13

DANK

15

ANNE-LISE DESMAS
Display Choices for the Sculpture and Decorative Arts Collection
at the J. Paul Getty Museum

41

KATARINA HORST
Museumsbesucher zu Nutzern machen – Die Neukonzeption des
Badischen Landesmuseums

57

UTA PIERETH
Am Beispiel: Die neue Dauerausstellung „HerrschaftZeiten!
Erlebnis Cadolzburg“ ab 2017

79

MATTHIAS HENKEL
The Museum is the Message – Ausstellungspraxis im digitalen
Zeitalter

93

DIE AUTOREN
BILDNACHWEIS

94

BIBLIOGRAPHIE