

Christina Strunck und
Manuel Teget-Welz (Hrsg.)

DAS MUSEUM NEU ERFINDEN?

Dauerausstellungen
im Wandel

MICHAEL IMHOF VERLAG

INHALT

- 7 CHRISTINA STRUNCK | MANUEL TEGET-WELZ
Ausstellungskonzepte gestern – heute – morgen
- 13 DANK
- 15 ANNE-LISE DESMAS
Display Choices for the Sculpture and Decorative Arts Collection
at the J. Paul Getty Museum
- 41 KATARINA HORST
Museumsbesucher zu Nutzern machen – Die Neukonzeption des
Badischen Landesmuseums
- 57 UTA PIERETH
Am Beispiel: Die neue Dauerausstellung „HerrschaftZeiten!
Erlebnis Cadolzburg“ ab 2017
- 79 MATTHIAS HENKEL
The Museum is the Message – Ausstellungspraxis im digitalen
Zeitalter
- 93 DIE AUTOREN
BILDNACHWEIS
- 94 BIBLIOGRAPHIE