

FROSCHGOSCHERL, KITTELBLECH UND HEXENSTICH

Die steirischen Frauentrachten

FID SOZIAL- UND
KULTURANTHROPOLOGIE
in Zusammenarbeit mit der DFG

FROSGOSCHERL, KITTELBLECH UND HEXENSTICH

Die steirischen Frauentrachten

INHALTSVERZEICHNIS

GRUSSWORTE

<i>Landeshauptmann Hermann Schützenhöfer:</i> Vom Gletscher bis zum Weinland – steirische Trachten in ihrer Vielfalt!	Seite 5
<i>Friedrich Jeitler:</i> Bekleidungsgestaltung – ein kreativer und vielfältiger Beruf	Seite 6
<i>Monika Primas:</i> Steirische Frauentrachten – ein Update	Seite 7

GESCHICHTE UND ENTWICKLUNG

<i>Roswitha Orač-Stipperger:</i> Entwicklung und Erneuerung steirischer Frauentrachten	Seite 10
<i>Monika Primas:</i> Lebendige steirische Trachtenlandschaft	Seite 18

HANDWERKSKUNST

Texte von Doris Lind

<i>Steirisches Heimatwerk:</i> Das steirische Dirndl	Seite 28
<i>Cilli Möstl:</i> Der Handwebestoff	Seite 38
<i>Blaudruckerei Koó:</i> Der Handblaudruck	Seite 44
<i>Seidenweberei Otto Flemmich:</i> Der Seidentrachtenstoff und das Bientuch	Seite 50

<i>Handdrucke Markus Wach: Der Seidenhanddruck</i>	Seite 56
<i>Perlmuttermanufaktur Mattejka: Der Perlmutterknopf</i>	Seite 62
<i>Raduschnig-Schaffer: Der Trachtenspencer</i>	Seite 68
<i>Hutmacherei Leithner – Original Ausseer Hüte: Der Trachtenhut</i>	Seite 74
<i>Hutmanufaktur Josef Kepka & Söhne: Regionale Hutformen</i>	Seite 80
<i>Steiner Goldschmiede: Der Trachtenschmuck</i>	Seite 84

STEIRISCHE FRAUENTRACHTEN IN WORT UND BILD

<i>Evelyn Kometter: Leitfaden für die steirische Frauentracht</i>	Seite 92
Trachtenlandkarte Steiermark	Seite 125
Alltagstrachten	Seite 130
Handwebetrachten	Seite 228
Sonntagstrachten	Seite 236
Festtrachten	Seite 306

LITERATUR	Seite 336
-----------	-----------