

**Von Osterwasser, Speckbauern,
Abort und Figurenbeuten &
Von Rom bis zum Zweistromland**

Sammelband zu Volkskunde und Brauchtum sowie
zu Landeskultur und Historischer Geographie

Die Deutsche Forschungsgemeinschaft
DFG
in Zusammenarbeit mit dem
Deutschen Landwirtschaftsmuseum Schloss
Blankenhain

**Deutsches Landwirtschaftsmuseum Schloss
Blankenhain**

Freilichtmuseum der ländlichen Kultur, Technik und Arbeit für Mitteldeutschland

2018

Inhalt:

I.) Beiträge zu Volkskunde und Brauchtum

Jörg Hahnel Die Altenburger Tracht - Ein Zeichen von Tradition oder Höflingstracht –	5
Jörg Hahnel Der spielende Bauer oder Altenburg als „Las Vegas der Sachsen“?	9
Wolfram Hennies Aspekte zu Volkskunde und Brauchtum in der Westprignitz	12
Jürgen Knauss Von Abort, Lokus und heimlich Gemach - volkskundliche Anmerkungen zur Notdurft	91
Wolfram Hennies Volkskundliche Besonderheiten in Südmecklenburg	94
Wolfram Hennies Die Wetterfahne	101
Jürgen Knauss Überlieferte Bauernregeln - Von Heiligtagen und ihrer Bedeutung für Meteorologie und Volksfrömmigkeit	109
Jürgen Knauss Vom Honigraub zur Imkerei – historisch-volkskundliche Aspekte der Bienenhaltung unter besonderer Berücksichtigung der geschnitzten Figurenbeuten	121
Jürgen Knauss & Cornelia Richter Von Kräutlein und Tinkturen – Pflanzen und Volksheilkunde	129

II.) Beiträge zu Landeskultur und Historischer Geographie

Falk Stier	133
Dort wo die Zitronen blühen – Die Italiensehnsucht der Deutschen	
Jürgen Knauss	142
Italien – Räume, Landschaften, Landwirtschaft	
Jürgen Knauss	155
Von den Säulen des Herakles zu den Gestaden des Golden Vlieses – ein Beitrag zur Historischen Geographie des Römischen Imperiums im Mittelmeerraum	
Jürgen Knauss	182
Zur Historischen Geographie des Landschaftsraumes zwischen Euphrat und Tigris – das Zweistromland	
Jürgen Knauss	188
Das Land am Nil – Historisch-Geographische Aspekte Ägyptens	
Autoren	200
Bildteil	201