

Egon Wamers (Hg.)

Der Tassilo-Liutpirc-Kelch im Stift Kremsmünster

Geschichte · Archäologie · Kunst

mit Beiträgen von

Matthias Becher, Anja Cramer, Rüdiger Fuchs, Reinhard Gratz, Susanne Greiff,
Martina Hartmann, Sonngard Hartmann, Wilfried Hartmann, Guido Heinz,
Elisabeth Krebs, Stephan Patscher, Alexandra Pesch, P. Altman Pötsch OSB,
Renate Prochno-Schinkel, Katrin Roth-Rubi, Michael Ryan, Anton Scharer,
Florian Ströbele, Egon Wamers, Herwig Wolfram

Inhalt

Grußwort	9
Einleitung	10

ARCHÄOMETRIE UND GOLDSCHMIEDETECHNIK

Egon Wamers

Die Dokumentation des Tassilo-Liutpir-Kelches Beschreibung, Fotografie, Zeichnung [»Dokumentation«]	15
---	----

Anja Cramer · Guido Heinz

3D-Digitalisierung und Erstellung eines interaktiven 3D-Analysewerkzeugs [»3D-Digitalisierung«]	41
--	----

Susanne Greiff · Sonngard Hartmann

Feuervergoldung und Niello am Tassilo-Liutpir-Kelch Zusammensetzung und Technik [»Feuervergoldung«]	49
---	----

Florian Ströbele · Sonngard Hartmann · Susanne Greiff

Untersuchungen an den Silbereinlagen des Tassilo-Liutpir-Kelches [»Silbereinlagen«]	70
--	----

Stephan Patscher

Der Tassilo-Liutpir-Kelch Aufbau, Fertigung und spätere Veränderungen [»Fertigung«]	101
---	-----

ZUR GESCHICHTE TASSILOS, SEINER FAMILIE UND DES TASSILO-LIUTPIRC-KELCHES

Matthias Becher

Der Sturz Tassilos III. von Baiern

Ein Vierteljahrhundert Forschungsgeschichte [»Sturz Tassilos«] 131

Herwig Wolfram

Die Kirchenpolitik der baierischen Agilolfinger

im 8. Jahrhundert [»Kirchenpolitik«] 145

Martina Hartmann

Liutbirc und ihre Töchter

Der Befund der schriftlichen Quellen [»Liutbirc«] 164

Wilfried Hartmann

Überlegungen zur Bedeutung des Fürsten Tassilo

[»Überlegungen«] 172

P. Altman Pötsch OSB

Schrift- und Bildzeugnisse zur Geschichte des Tassilo-Liutpirc-Kelches

im Stift Kremsmünster [»Schrift- und Bildzeugnisse«] 185

EXKURS: DAS RUPERTUSKREUZ VON BISCHOFSHOFEN

Reinhard Gratz

Das Rupertuskreuz von Bischofshofen

Ein Forschungs- und Restaurierungsprojekt [»Rupertuskreuz-Projekt«] 211

Elisabeth Krebs

Das Rupertuskreuz von Bischofshofen

Untersuchungen und Analysen [»Rupertuskreuz-Analysen«] 222

Anton Scharer

Das Rupertuskreuz und die ›Hofkultur‹

unter Tassilo III. [»Rupertuskreuz-Hofkultur«] 233

EXKURS: DER ELIGIUSKELCH VON CHELLES

Renate Prochno-Schinkel

Der Kelch von Chelles

Materialfragen und Deutungsmöglichkeiten [»Deutungsmöglichkeiten«] 245

Stephan Patscher

Zur Herstellungstechnik des Kelches von Chelles [»Herstellungstechnik«] 277

Egon Wamers

Zur 3D-Rekonstruktion des Eligiuskelches [»3D-Eligiuskelch«] 280

ARCHÄOLOGIE, KUNSTGESCHICHTE, IKONOGRAFIE

Michael Ryan

Insular chalices and the Tassilo-Liutpirc Chalice [»Insular Chalices«] 287

Katrin Roth-Rubi

Frühmittelalterliche Skulptur in Rätien und den Chiemsee-Klöstern

Bemerkungen zu historischen Aspekten [»Skulptur«] 297

Rüdiger Fuchs

Insulare Einflüsse in den Inschriften des Tassilo-Liutpirc-Kelches

Eine vorläufige paläografische Studie [»Inschriften«] 316

Alexandra Pesch

Die Tierfiguren auf dem Kelch

Tassilos Glasperlenspiel [»Tierfiguren«] 321

P. Altman Pötsch OSB

Rota in medio rotae

Zur Theologie des Tassilo-Liutpirc-Kelches [»Theologie«] 336

Egon Wamers

Cum thesauris ac familia

Zur Schatzkunst und Hofschule Tassilos III. [»Schatzkunst«] 377

Egon Wamers

Urbs caelestis

Die Bildstruktur des Tassilo-Liutpirc-Kelches [»Bildstruktur«] 451

Egon Wamers

Der Tassilo-Liutpirc-Kelch im Stift Kremsmünster – eine Synopse 491