

JÜRGEN BROKOFF, ROBERT WALTER-JOCHUM (HG.)

Hass/Literatur

Literatur- und kulturwissenschaftliche Beiträge
zu einer Theorie- und Diskursgeschichte

BRUNNEN
ISBN 978-3-7089-2112-1
www.brunnen.com

[transcript]

Inhalt

Hass/Literatur

Zur Einleitung

Jürgen Brokoff und Robert Walter-Jochum | 9

HASS ALS SPRACHLICHES UND LITERARISCHES PHÄNOMEN

Legends of the Origins of Hate

On the Etiology of a Societal Phenomenon

(A Dialogue with Nicolaus Sombart)

Kirk Wetters | 29

Grundloser Hass: Formen idiosynkratischer Rede

Jörg Kreienbrock | 49

Anticapitalist Affect

Georg Lukács on Satire and Hate

Jakob Norberg | 71

Tod der Literatur

Hassrede und epochale Liminalität in Avantgarde-Diskursen

des 20. Jahrhunderts (Marinetti, DADA, Brinkmann, Bernhard)

Simon Zeisberg | 93

HASSSPRACHE UND AFFEKTIVE GESELLSCHAFTSBILDUNG

Der Extremismus der Mitte

Hassrede und Ressentiment in der populistischen Gegenwart

Jörg Metelmann | 119

Zorn, Hass, Wut

Zum affektpolitischen Problem der Identität

Johannes F. Lehmann | 139

Hassen im Modus bürgerlicher Etikette?

Wie rechte Aktivisten den Islam ›rational‹ kritisieren

Aletta Diefenbach | 167

Wie ansteckend ist Hassrede?

Normative Kausalität bei der Strafbarkeit affektiven Sprechens

Jonas Bens | 189

LITERATURGESCHICHTLICHE KONSTELLATIONEN DES HASSES

Hagens Hass

Zu einer handlungsleitenden Negativemotion in *Nibelungenlied*
und Werner Jansens *Buch Treue* (1916/17)

Peter Glasner | 211

Luther – ein deutsches Hass-Subjekt

Der Hass als Affekt des Reformators und seiner Wiedergänger
in der Literaturgeschichte

Robert Walter-Jochum | 235

Streit, Infamie, Hass

Figuren der Kritik im Fragmentenstreit

Roman Widder | 261

Hass und Nation bei Ernst Moritz Arndt

Jürgen Brokoff | 291

»Gott segnet unser Hassen«

Das Hassmotiv in nationalsozialistischer Propagandalyrik

Anneleen Van Hertbruggen | 305

»Ein furchtbarer Haß stieg in ihm auf.«

Franz Innerhofers *Schöne Tage* – ein Hasstext

Stefan Winterstein | 325

HASS ALS THEMA UND GEGENSTAND DER GEGENWARTSLITERATUR

Blind vor Hass

Elfriede Jelineks Ödipus-Fortschreibung *Am Königsweg*
Silke Felber | 343

Konstruktionen des Terrors

Zur Hassrede in den Romanen *Jenseits von Deutschland*
von George Tenner und *Das dunkle Schiff* von Sherko Fatah
Stephanie Willeke | 355

Hass als kritische Haltung?

Maxim Billers Kolumnen
Martina Wagner-Egelhaaf | 379

Recht auf Satire – Recht auf Beleidigung?

Recht, Sprache und Affekt im ›Fall Böhmermann‹
N. Yasemin Ural | 397

Autorinnen und Autoren | 417