

Les ex-voto : objets, usages, traditions
Un regard croisé franco-allemand

Ex voto: Objekte, Praktiken, Überlieferung
Deutsch-französische Perspektiven

Edités par

Herausgegeben von

Ulrike Ehmig, Pierre Antoine Fabre et Marie-Anne Polo de Beaulieu

FRANZÖSISCHES INSTITUT
FÜR KULTUR- UND
LINGUISTIKFORSCHUNG
in Zusammenarbeit mit der DFG

Inhalt

Pierre Antoine Fabre	
Introduction	7
Angela Treiber	
»Objets rebattus pour l'ethnologue ... ?«. Phänomenologische und kulturanthropologische Zugänge der Ex-Voto-Forschung in der Volkskunde / Europäischen Ethnologie	13
Rudolf Haensch	
Das Ex-voto in der antiken Welt: Vom archaischen Griechenland bis zur christlichen Spätantike. Eine Einführung in Befunde und Forschung	41
Ulrike Ehmig	
»Ex voto« in lateinischen Inschriften	77
Pierre Antoine Fabre – Bernadette Roberjot	
La langue de terre dans les ex-voto marins	93
Giordana Charuty	
« Payer sa promesse » : retour sur une enquête	109
Aline Debert (†) avec la collaboration de Marie-Anne Polo de Beaulieu	
Un désordre céleste ici-bas : les ex-voto de Notre-Dame des Victoires (Paris)	131
Marie Anne Polo de Beaulieu	
Entre demandes singulières et cohorte d'intercesseurs anonymes : les ex-votos aux âmes du purgatoire, Brésil XXI ^e siècle	151
Victoria Smirnova	
Bijoux votifs et vénération des icônes miraculeuses dans la Russie contemporaine : une tradition ancienne et ses reconfigurations virtuelles	177
Zusammenfassungen – Résumés – Summaries	197