

Katrin Bauer,  
Andrea Graf (Hrsg.)

# Raumbilder – Raumklänge

Zur Aushandlung von Räumen  
in audiovisuellen Medien



Waxmann 2019  
Münster · New York

# Inhalt

*Katrin Bauer und Andrea Graf*

Raum und Film

Aushandlungen | Aneignungen | Konstruktionen | Repräsentationen ..... 7

*Torsten Näser*

Doing Space im Prozess filmischen Arbeitens.

Eine praxeologische Introspektion ..... 15

*Johanne Lefeldt, Thomas Schneider und Michael Simon*

Rauminszenierungen im Dokumentarfilm am Beispiel einer Arbeit  
über die Vertriebenenwallfahrt zu St. Anna in Mähring/Oberpfalz ..... 25

*Jenny Hellmann und Daniel Witte*

Der Gerechtigkeit (einen) Raum geben: Zur praktischen, medialen  
und symbolischen Konstruktion von (Un-)Rechtsräumen ..... 37

*Stefan Postl*

Framing Freerunning/Parkour

Flüchtige Raumaneignung im Blickpunkt ..... 47

*Joachim Opitz*

Der Berliner Tiergarten: Genese öffentlichen Raums im 19. Jahrhundert ..... 55

*Simone Egger*

Wem gehört die Stadt?

Wohnen als Feld und Gegenstand populärer Fernsehunterhaltung ..... 75

*Fritz Schlüter*

Audio Paper „Background Noise

Eine auditive Ethnographie des Stadtteils Wedding, Berlin“ ..... 85

*Ute Holfelder*

Mobiles Musikhören mit Kopfhörern als Praxis der Wahrnehmung,  
Aushandlung und Konstruktion von Räumen

Empirische Zugänge zu einem Alltagsphänomen ..... 99

*Gabriele Daffi*

Sounds of Heimat – Zuhause geht ins Ohr ..... 111

*Dagmar Hänel und Heike Lützenkirchen*

Heimat und Museum: Zur Repräsentanz imaginärer und

realer Räume im Medium Film ..... 131

*Fabian Engler*

Sommer, Sonne, Autobahn

Die Ferienstraße in die Türkei und das Erfahren von Heimat(en)..... 143

*Katrin Bauer und Andrea Graf*

Wenn *das Rheinland* dokumentiert wird. Filmarbeit im

LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte ..... 153

Autorinnen und Autoren..... 169