

Silke Förschler, Christiane Keim,  
Astrid Silvia Schönhagen (Hg.)

# HEIM TIERE

FID SOZIAL- UND  
KULTURANTHROPOLOGIE  
In Zusammenarbeit mit der DFG

**Tier-Mensch-Beziehungen  
im Wohnen**

**[transcript]** wohnen +/- ausstellen

# EINLEITUNG

- Wohnen als *interspecies relationship* 9  
Silke Förschler, Christiane Keim,  
Astrid Silvia Schönhagen

# GETEILTE TOPOGRAFIE, GETEILTE RÄUME

- Zimmerbilder unsichtbarer Welten.  
Eine neue Ökologie mit Haushund,  
Mensch und Stubenfliege?  
Katja Kynast 35
- Den Tieren Platz einräumen.  
Die Produktion und Repräsentation  
von urbaner Ko-Habitation  
mit Katzen in der Gegenwartskunst  
Jessica Ullrich 61
- Bauen für das Existenzminimum  
von Wildtieren.  
'Tierliches Wohnen' in Heini Hedigers  
Territorienkonzept für Zoogehege  
Anne Hölck 83

# PLATZIERUNGEN. VON DER ÄSTHETISCHEN ERZIEHUNG DES TIERES UND DES MENSCHEN

- „den Kindern der salzigen Flut bei  
uns Wohnung zu bereiten“.  
Heimaquarienpraxis im 19. Jahrhundert  
zwischen Gleichgewicht und Exzess  
Mareike Vennen 107
- Tastaturen.  
Tierplastik für die Wohnung  
der Moderne 129  
Ellen Spickernagel
- Ab ins Körbchen?  
Das Wohnen mit und von Hunden  
zu Beginn des 21. Jahrhunderts 145  
Barbara Schrödl
- LIVING IN A BOX.  
Brief an Clara und Karl 169  
Hörner/Antlfinger

# INTIMISIERUNG. GRENZZIEHUNGEN ZWISCHEN WOHNSUBJEKTEN

- |   |     |
|---|-----|
| Hunde als Gefährttiere und<br>Wohnossen des Bürgertums im<br>18. Jahrhundert<br>Aline Steinbrecher  | 183 |
| „Liselotte ist nährisch geworden ...“ –<br>Exotische Vögel und Fische in<br>der Chinamode und Chinoiserie des<br>17. und 18. Jahrhunderts<br>Friederike Wappenschmidt | 199 |
| Stubentiger: Tierfelle im Wohnen<br>als kolonialkulturelle Trophäen<br>Christina Threuter   | 219 |
| Wilde Tiere in der Wohnung.<br>Ko-Habitation im Selbstversuch<br>Mariel Jana Supka  | 241 |
| Biografien  | 261 |
| Bildnachweise   | 267 |