

THE CURATOR AS ...

Cathrin Pichler Archiv
für Kunst und Wissenschaften

Herausgegeben von
Felicitas Thun-Hohenstein / Sabine Priglinger

SCHLEBRÜGGE.EDITOR

INHALT



EINLEITUNG Felicitas Thun-Hohenstein, Sabine Priglinger	7
„DIE UTOPIE UND VERSUCHE IHRER VORWEGNAHME MÜSSEN UNS WICHTIG BLEIBEN“ Christian Reder im Gespräch mit Cathrin Pichler	19
DAS AUSSTELLUNGSMACHEN ALS GESELLSCHAFTSPOLITISCHE HANDLUNG Kaspar Mühlemann Hartl	27
“WHY I AM WHAT I AM NOT” NOTES ON PROJECTIVE FICTIONS AND SEMIO-SHAMANISM Sara Giannini	33
BEING WITH EMERGENCE Branislava Kuburovič in conversation with Adrian Heathfield	46
CATHRIN NOWHERE Sylvère Lotringer	59
DER SECHSTE SINN: FRANKFURT a. M. 1995 Johannes Schlebrügge	67
DER AUSSTELLUNGSKATALOG ALS MONOGRAFIE ÜBER KATALOGE UND EIN NEUES FORMAT DES GEISTESWISSENSCHAFTLICHEN PUBLIZIERENS Anke te Heesen	75

SHOWING THINGS / DINGE ZEIGEN PSYCHOPATOLOGIA CURATORIALIS Hans-Peter Litscher	93
THE MODERNS. REVOLUTIONS IN ART AND SCIENCE 1890–1935, MUMOK 2010/11 EIN PROJEKT UND EINE AUSSTELLUNG Susanne Neuburger	97
CATHRIN PICHLERS HOMMAGE AN ANTONIN ARTAUD Rainer Fuchs	105
CATHRIN PICHLER, MY FRIEND, A GREAT CURATOR Sarah Wilson	111
TRANSACT (Auswahl Beiträge) museum in progress	
SPUREN – CATHRIN PICHLER ARCHIV FÜR KUNST UND WISSENSCHAFTEN Sabine Priglinger	127
BOOKMARK(S) CPA Fotoserie von Nicole Ziegler	136