

VERRÜCKT NACH KARTEN

Geniale Geschichten von fantastischen Ländern



Herausgegeben von Huw Lewis-Jones

Aus dem Englischen von Hanne Henninger

wbgTHEISS

Schmutztitel: Diese Karte hat Charlotte Brontë um 1826 im Alter von neun Jahren in ein Buch gezeichnet, das so klein ist, dass es in Ihre Hand passt.

Frontispiz: Titelillustration des Seekartenwerkes *De Groote Nieuwe Vermeerderde Zee-Atlas ofte Water-Werelt* von Claas Jansz Vooght und Johannes van Keulen, Amsterdam 1682.

Inhalt: Die tödliche Verlockung der Gipfel des Himalaya in Edward Nortons *Bis zur Spitze des Mount Everest: Die Besteigung 1924*.

Doppelseite 6–7: Dieser einzigartige Atlas wurde 1547 von Nicholas Vallard in Dieppe geschaffen. Die große Landmasse hier ist mit „Jave la Grande“ beschriftet.

Die englische Originalausgabe erschien unter dem Titel *The Writer's Map*
© 2018 Thames & Hudson Ltd, London

Diese Ausgabe erscheint gemäß der Vereinbarung mit Thames & Hudson Ltd, London, in deutscher Erstübersetzung bei der Wissenschaftlichen Buchgesellschaft, Darmstadt.
Copyright der deutschen Übersetzung
© 2019 Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt

A Plausible Possible © 2018 Philip Pullman
The Little Things © 2018 Huw Lewis-Jones
In Fabled Lands © 2018 Huw Lewis-Jones and Brian Sibley
First Steps © 2018 Cressida Cowell
Off the Grid © 2018 Robert Macfarlane
Those Who Wander © 2018 Francis Hardinge
Rebuilding Asgard © 2018 Joanne Harris
Imaginary Cartography © 2018 David Mitchell
To Know the Dark © 2018 Kiran Millwood Hargrave
The Wild Beyond © 2018 Piers Torday
Real in My Head © 2018 Helen Moss
Beyond the Blue Door © 2018 Abi Elphinstone
Mischief Managed © 2018 Miraphora Mina
Uncharted Territory © 2018 Daniel Reeve
Connecting Contours © 2018 Reif Larsen
A Wild Farrago © 2018 Russ Nicholson
The Cycle of Stories © 2018 Isabel Greenberg
No Boy Scout © 2018 Roland Chambers
Symbols and Signs © 2018 Coralie Bickford-Smith
Half Thoughts © 2018 Peter Firmin
Foreign Fantasy © 2018 Lev Grossman
By a Woman's Hand © 2018 Sandi Toksvig
Landscape of the Body © 2018 Brian Selznick
Exploring Unknowns © 2018 Huw Lewis-Jones
Never Forget © 2018 Chris Riddell

Layout Karin Fremer

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.de> abrufbar.

Das Werk ist in allen seinen Teilen urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlags unzulässig. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung in und Verarbeitung durch elektronische Systeme.

wbg THEISS ist ein Imprint der wbg.

© 2019 by wbg (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), Darmstadt
Die Herausgabe des Werkes wurde durch die Vereinsmitglieder der wbg ermöglicht.
Satz: Verlagsservice Henninger GmbH
Einbandabbildung und -gestaltung: Bill Bragg
Gedruckt auf säurefreiem und alterungsbeständigem Papier
Printed in Slovenia by DZS Grafik, d.o.o.

Besuchen Sie uns im Internet: www.wbg-wissenverbindet.de

ISBN 978-3-8062-3931-7

INHALT

PROLOG

EINE PLAUSIBLE MÖGLICHKEIT

Die Verwirklichung von Raskawien

PHILIP PULLMAN

8

TEIL EINS – TÄUSCHEND ECHT

DIE KLEINEN DINGE

Erinnerungen in Karten

HUW LEWIS-JONES

16

IN ERFUNDENEN LÄNDERN

Literarische Geografien

HUW LEWIS-JONES UND BRIAN SIBLEY

38

TEIL ZWEI – LITERARISCHE KARTEN

ERSTE SCHRITTE

Unsere Nimmerländer

CRESSIDA COWELL

80

OHNE NETZ

Geschätzte Inseln

ROBERT MACFARLANE

94

DIE WANDERER

Mumintal und darüber hinaus

FRANCES HARDINGE

102

DER WIEDERAUFBAU VON ASGARD

Die Weltsicht der Wikinger

JOANNE HARRIS

110

ERFUNDENE KARTEN

Von Mordor zur mappa mundi

DAVID MITCHELL

118

RAUS AUS DER DUNKELHEIT

mit Scott und Kircher

KIRAN MILLWOOD HARGRAVE

126



AM RANDE DER WILDNIS
Wanderungen in den Wäldern
PIERS TORDAY
132

IN MEINEM KOPF REAL
Abenteuer auf Castle Key
HELEN MOSS
138

HINTER DER BLAUEN TÜR
Die Wege durch Narnia
ABI ELPHINSTONE
144

TEIL DREI – KARTEN ERSTELLEN

UNHEIL ANGERICHTET
Die Karte des Rumtreibers
MIRAPHORA MINA
154

UNERFORSCHTES GEBIET
Der Zeichner von Mittelerte
DANIEL REEVE
158

KONTUREN ENTWERFEN
Carta Marina und mehr
REIF LARSEN
166

EINE WILDE MISCHUNG
Ferne Fantasien
RUSS NICHOLSON
174

DER ZYKLUS DER GESCHICHTEN
Frühe Erde und Feenland
ISABEL GREENBERG
180

KEIN PFADFINDER
Mit Schwalben und Amazonen
ROLAND CHAMBERS
188

SYMBOLE UND ZEICHEN
Über Crusoe und andere
CORALIE BICKFORD-SMITH
192

GEMEINSAME EINFÄLLE
Noggin und die Clangers
PETER FIRMIN
200

TEIL VIER – KARTEN LESEN

FANTASY-WELTEN
Dungeons and Dragons
LEV GROSSMAN
208

VON DER HAND EINER FRAU
Unerwartete Karten
SANDI TOKSVIG
214

DIE LANDSCHAFT DES KÖRPERS
Reisen im Inneren
BRIAN SELZNICK
220

DAS UNBEKANNTE ERFORSCHEN
Terra incognita
HUW LEWIS-JONES
226

EPILOG

NICHT VERGESSEN!
Die Schönheit der Bücher
CHRIS RIDDELL
240

DIE AUTOREN
246

LITERATUR ZUM THEMA
248

ZITATNACHWEIS
249

BILDNACHWEIS
250

REGISTER
253