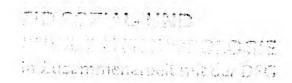
Burkhard Schnepel

KÖNIGE, NARREN UND TRÄUMER

Essays zu einer Ethnologie der Person



Reimer

Inhalt

Vor	wort	7
EIN	BLICK	
1	Die "autonome Person" und ihre "Agency"	12
KÖI	NIGE UND NARREN	
2	Die drei Körper des Königs	32
3	Narren: Versuch einer Typologie	50
TRÄ	ÄUMER UND TÄNZER	
4	Ethnologische Betrachtungen zur Wahr-Nehmung und Wahr-Machung von Träumen	66
5	Bilder vom Séga: Inszenierungen von Authentizität auf Mauritius	89
GÖ	TTINNEN UND PATRONE	
6	Die Schutzgöttinnen: Tribale Gottheiten in Südorissa (Indien) und ihre Patronage durch hinduistische Kleinkönige	112
7	Der Raub der Göttin: Rituelle Inszenierungen von Macht und Autorität in Orissa, Indien	134
ВÜ	ßER UND PATIENTEN	
8	Der Körper im "Tanz der Strafe" in Orissa (Odisha), Ostindien	152
9	Die Staubstrafe: Zur Theatralität eines ostindischen Sühnerituals	166
10	Tanzen bis zum Umfallen: Schuld und Sühne in einem ostindischen Ritualtheater	185

TOURISTEN

11	Kulturerbe im Zeitalter des Massentourismus	200	
12	"Finger weg von unserem Strand": Tourismus auf einer multikulturellen "Paradiesinsel" (Mauritius) im Indischen Ozean	214	
AUSBLICK			
13	Verschlungene Wege in den Orient und zurück	234	
Ers	tdrucknachweis	243	
Abb	oildungsnachweis	245	