

Detlef Haberland (Hg.)

**Der Orientreisende
Ulrich Jasper Seetzen
und die Wissenschaften**



ISENSEE VERLAG
OLDENBURG

Inhalt

Detlef Haberland Einleitung und Danksagung	9
-----------------------------------------------------	---

Seetzens Denken – Annäherungen

Eva-Maria Siegel (Köln) Humboldt tanzt Samba, Seetzen schreibt Tarab. Reisemotive, Wissenspraktiken und Darstellungsmodi im Vergleich	17
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Giovanni Bonacina (Urbino) Ulrich Jasper Seetzen über Jesus Christus	37
-------------------------------------------------------------------------------	----

Detlef Haberland (Bonn/Oldenburger) Auf der Suche „nach den Grenzen der Sprache“? Der Dichter Ulrich Jasper Seetzen. <i>Anhang:</i> Ulrich Jasper Seetzen: „Die Pyramide. Fragment aus einem grösseren philosoph. Gedichte“. Zur Edition des Gedichts und Erläuterungen	61
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Südosteuropa – Orient: Stationen, Wissen, Spracherwerb

Ivan Parvev (Sofia) Ulrich Jasper Seetzen und seine Reise von Wien nach Konstantinopel (1802)	147
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Tünde Katona (Szeged) Zwischen „himmelansteigenden Ufern“ – Seetzens Ungarnbild	161
------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Detlev Quintern (İstanbul) Der Orient in der Aufklärung um 1800 – Seetzens Wahrnehmung von Konstantinopel als Kosmopolis der Kulturen und Religionen	173
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Natalia Bachour (Zürich)
Arabischlernen in der Aufklärung am Beispiel Ulrich Jasper Seetzens 195

Natalia Bachour (Zürich)
Arabisch in lateinischen Buchstaben.
Das Transkriptionssystem Ulrich Jasper Seetzens 233

Afrika – das nicht (ganz) erreichte Reiseziel

Angelika Jakobi (Köln)
Seetzen, der Sprachensammler 265

Stephanie Zehnle (Kiel)
„...das geographische Chaos der innerafrikanischen Länder zu studieren...“
Seetzens Position im interkulturellen Geographiediskurs über Afrika 299

Lehrer, Methoden und Instrumente

Michael Geffert (Bornheim) / Oliver Schwarz (Siegen)
Seetzens astronomische Ortsbestimmungen und sein
astrogeodätischer Lehrmeister Franz Xaver von Zach 329

Eberhard Schulz-Lüpertz (Oldenburg)
Die Reiseinstrumente von Ulrich Jasper Seetzen
und Alexander von Humboldt – ein Vergleich.
Anhang: Seetzens und Humboldts apparative Ausstattung 349

Regionalia Septentrionales

Werner Menke (Jever)
Das Naheliegende als Gegenstand der Wissbegierde –
Ulrich Jasper Seetzen als Erforscher seiner nordwestdeutschen Heimat 375

Antje Sander (Jever)
 „Von weißen Hunden und Seekrankheit“ –
 Seetzens Schriften über Friesland und
 die Vorbereitungen für seine Orientreise 395

Hans Beelen (Oldenburg)
 „sehr viel in diesem Stücke von den Holländern erlernen“.
 Ulrich Jasper Seetzen und die Niederlande 411

Joanna Szkolnicka (Elbag)
 Ulrich Jasper Seetzens Bemerkungen zum „Weichselzopf“ –
 Ein Beitrag zur Forschungsgeschichte der *plica polonica*
 und zur kaschubischen Volkskunde 427

Ergebnisse der Reise und Archivalia

Uta Wallenstein (Gotha)
 „Eine schöne ägyptische Antike“ – Seetzens Bedeutung
 als Altertumsforscher und Sammler für den Gothaer Hof 441

Monika Hasenmüller (Gotha)
 Ulrich Jasper Seetzen als Sammler orientalischer Handschriften 459

Anja Belemann-Smit (Jever)
 Seetzeniana in der Bibliothek des Mariengymnasiums in Jever 477

Anhang

Abkürzungen 487

Personenregister 490

Abbildungsnachweis 496

Beiträgerinnen und Beiträger 498