

Gudrun M. König
Gabriele Mentges
(Hrsg.)

Musealisierte Mode

Positionen, Thesen, Perspektiven

unter Mitarbeit von
Anna Behrend, Jella Fink,
Marie Helbing und Johanna Korbik

**FID SOZIAL- UND
KULTURANTHROPOLOGIE**
In Zusammenarbeit mit der DFG



Waxmann 2019
Münster • New York

Inhalt

Vorwort.....7

Gudrun M. König und Gabriele Mentges

Musealisierte Mode.

Positionen, Thesen, Perspektiven9

Museologie(n) der Mode

Marie Riegels Melchior

Fashion Museology: Unpacking the Current Musealisation of Fashion21

Kerstin Kraft

Laufsteg Museum.

Über Modeausstellungen und Ausstellungsmoden33

Christine Delhaye und Alexandra Bosc

Fashion Blockbusters: A Mixed Blessing?45

Mode deponieren und exponieren

Jutta Zander-Seidel

Alles schon mal dagewesen?

Narrativ und Lesbarkeit frühneuzeitlicher Kleidung im Museum

des 21. Jahrhunderts.....59

Isa Fleischmann-Heck

„Die schöne Rheinländerin“ – Die Modesammlung des Deutschen

Textilmuseums Krefeld: Entstehung und Perspektiven.....71

Isabella Belting

Gretchen mag's mondän.

Damenmode der 1930er Jahre. Eine Ausstellung im Münchner Stadtmuseum83

Adelheid Rasche

Tot oder lebendig? Mode(bilder) im Museum97

Ulrike Langbein

Die Macht des Selektiven.

Ein kulturanalytischer Blick auf musealisierte Kleidung107

Museologische Strategien

Karl Borromäus Murr

Plädoyer für eine ganzheitliche Betrachtung von Mode im Museum –
Das Projekt des *tim*123

Claudia Gottfried

Kollaboratives Kuratieren.
Zum Mehrwert musealer Kooperation155

Martin Schmidt

Museale Kooperationen: Mode sammeln und ausstellen169

Alison Matthews David und Elizabeth Semmelhack

The Pleasures and Perils of Collaboration:
Researching and Curating the *Fashion Victims*.
Exhibition at the Bata Shoe Museum.....179

Modeforschung als Sammlungsforschung

Beate Schmuck

Der Musealisierung entgegen? Paper Dresses als Wegwerfmode
der 1960er Jahre in Sammlungs-, Forschungs- und Ausstellungskontexten.....201

Heike Jenss

Modeausstellungen 2.0: blog.mode, #artselfies und digitale Modearchive217

Jean-Pierre Lethuillier

LE GIS ACORSO – Carrefour des Recherches Universitaires et Muséales.....231

Literatur243

Autorinnen und Autoren257