

Elin Fredsted / Markus Pohlmeier (Hg.)

**Heimat: kulturwissenschaftliche,  
regionalgeschichtliche und ästhetische Zugänge**

Mit Beiträgen von Silke Göttsch-Elten, Elin Fredsted,  
Ilja Braunmüller, Steen Bo Frandsen, Alf Mayer,  
Carsten Jensen, Markus Pohlmeier.

Mit einem Vorwort von Anke Spoorendonk

Flensburger Studien zu Literatur und Theologie, Band 16

FID SOZIAL- UND  
KULTURANTHROPOLOGIE  
in Zusammenarbeit mit der DFG



## **Inhaltsverzeichnis**

Vorwort zur Reihe .....	11
Centro Studi Sara Valesio – CSSV .....	12
<i>Anke Spoorendonk</i>	
Vorwort .....	13
Forord .....	17
<i>Elin Fredsted und Markus Pohlmeier</i>	
Einleitung .....	21
<b>Kulturwissenschaftliche Zugänge .....</b>	<b>23</b>
<i>Silke Götsch-Elten</i>	
Heimat – Zur Karriere eines nicht unumstrittenen Begriffs .....	25
<i>Elin Fredsted</i>	
Ein Versuch, ‚Heimat‘ zu entlasten – erinnerungskulturelle Ansätze .....	43
<i>Ilja Braunmüller</i>	
Heimat im Museum – für eine handhabbare Begriffsbestimmung .....	57
<b>Regionalgeschichtliche Herausforderungen – Heimat und Nationalismus .....</b>	<b>67</b>
<i>Steen Bo Frandsen</i>	
Was ist aus Schleswig geworden? .....	69
Hvad er der blevet af Slesvig? .....	83

<b>Ästhetische Perspektivierungen</b> .....	<b>95</b>
<i>Alf Mayer</i>	
Am Ende ist die Küche leer – Das Filmprojekt „Heimat“ von Edgar Reitz .....	97
<i>Carsten Jensen</i>	
Heimatlosigkeit .....	113
<i>Markus Pohlmeier</i>	
Thomas Mann und <i>Joseph</i> : im Exil – Variationen zu Sprache als Heimat .....	133