

# Folklore & Avantgarde

Die Rezeption  
volkstümlicher Traditionen  
im Zeitalter der Moderne

Herausgegeben von Katia Baudin und Elina Knorpp

## Inhalt

- 6 Grußworte
- 12 Katia Baudin  
**Folklore & Avantgarde.  
Die Rezeption volkstümlicher Traditionen im Zeitalter der Moderne**
- 37 Wolfgang Kaschuba  
**Avantgarde und Volk. Das »wilde« Eigene?**
- 43 Gerda Breuer  
**Zurück zum Anfang.  
Erneuerung durch Rückgriff auf Volkskunst im 19. Jahrhundert**
- 50 Marjorie Jongbloed  
**Mystizismus Marke Chic. Kunst und Okkultismus um 1900**
- 55 Magdalena Holzhey  
**Volkskunst und Gewerbe.  
Das Kaiser Wilhelm Museum zwischen 1897 und 1932**
- 61 Folklore und Avantgarde im Kaiser Wilhelm Museum**
- 76 Paul N'guessan-Béchié  
**Vom Fetisch zum Kunstwerk.  
Primitivismus und Afrikanismus in der europäischen Avantgarde**
- 83 Volkskunst und Exotik**
- 104 Elina Knorpp  
**Wassily Kandinsky. Ethnografie, Volkskunst und der Blaue Reiter**
- 111 Der Blaue Reiter.  
Hinterglasmalerei, Votivbilder und Volkskunst**
- 137 Evgenia Iliukhina  
**Michail Larionow und Natalja Gontscharowa.  
Blick auf die Kunst des Primitiven**
- 145 Ikonen, Volkskunst und Lubki.  
Die Russische Avantgarde auf der Suche nach  
den eigenen Wurzeln**
- 159 Erik Näslund  
**Nationalgeist auf der modernen Bühne**
- 173 Getanzte Farben und Formen der Heimat**



- 192 Virginia Gardner Troy  
**Textilien, Traditionen und die Avantgarde**
- 199** Textil und Abstraktion.  
Sonia Delaunay und Sophie Taeuber-Arp
- 212 Valeriy Dymshits  
**Die Komplexität des Primitiven.  
Jüdische künstlerische Avantgarde und Volkskunst**
- 217** Revolution und Identitäten.  
Aufbruch der russisch-jüdischen Avantgarde
- 224 Christina Kallieris  
**Einblicke in die Keramikunst der 1920er-Jahre.  
Der Niederrhein und das Bauhaus  
zwischen Tradition und Moderne**
- 229** Töpferei und Weberei.  
Handwerkstraditionen am Bauhaus
- 238 Stacy C. Hollander und Valérie Rousseau  
**Die amerikanische Volkskunst: eine Erfindung der Moderne**
- 245** Zurück zu den Wurzeln der Folk Art.  
Auf der Suche nach einer amerikanischen Moderne
- 266 Karis Medina  
**»Imaginäre Zeit« in Pátzcuaro. Anni und Josef Albers  
und die Kunst Mexikos**
- 271** Von Adobe zur Abstraktion.  
Anni und Josef Albers in der Neuen Welt
- 288 Ákos Moravánszky  
**Das Bauernhaus und die moderne Architektur.  
Zwischen Urhütte und Wohnmaschine**
- 295** Die moderne »Urhütte«.  
Le Corbusier und Frank Lloyd Wright
- 307** Folklore im Avantgardefilm
- 310 Werkliste
- 322 Leihgeber  
Dank
- 327 Impressum
- 328 Bildnachweis