

Folklore & Avantgarde

Die Rezeption
volkstümlicher Traditionen
im Zeitalter der Moderne

Herausgegeben von Katia Baudin und Elina Knorpp

Inhalt

- 6 Grußworte
- 12 Katia Baudin
**Folklore & Avantgarde.
Die Rezeption volkstümlicher Traditionen im Zeitalter der Moderne**
- 37 Wolfgang Kaschuba
Avantgarde und Volk. Das »wilde« Eigene?
- 43 Gerda Breuer
**Zurück zum Anfang.
Erneuerung durch Rückgriff auf Volkskunst im 19. Jahrhundert**
- 50 Marjorie Jongbloed
Mystizismus Marke Chic. Kunst und Okkultismus um 1900
- 55 Magdalena Holzhey
**Volkskunst und Gewerbe.
Das Kaiser Wilhelm Museum zwischen 1897 und 1932**
- 61 Folklore und Avantgarde im Kaiser Wilhelm Museum**
- 76 Paul N'guessan-Béchié
**Vom Fetisch zum Kunstwerk.
Primitivismus und Afrikanismus in der europäischen Avantgarde**
- 83 Volkskunst und Exotik**
- 104 Elina Knorpp
Wassily Kandinsky. Ethnografie, Volkskunst und der Blaue Reiter
- 111 Der Blaue Reiter.
Hinterglasmalerei, Votivbilder und Volkskunst**
- 137 Evgenia Iliukhina
**Michail Larionow und Natalja Gontscharowa.
Blick auf die Kunst des Primitiven**
- 145 Ikonen, Volkskunst und Lubki.
Die Russische Avantgarde auf der Suche nach
den eigenen Wurzeln**
- 159 Erik Näslund
Nationalgeist auf der modernen Bühne
- 173 Getanzte Farben und Formen der Heimat**



- 192 Virginia Gardner Troy
Textilien, Traditionen und die Avantgarde
- 199** Textil und Abstraktion.
Sonia Delaunay und Sophie Taeuber-Arp
- 212 Valeriy Dymshits
**Die Komplexität des Primitiven.
Jüdische künstlerische Avantgarde und Volkskunst**
- 217** Revolution und Identitäten.
Aufbruch der russisch-jüdischen Avantgarde
- 224 Christina Kallieris
**Einblicke in die Keramikunst der 1920er-Jahre.
Der Niederrhein und das Bauhaus
zwischen Tradition und Moderne**
- 229** Töpferei und Weberei.
Handwerkstraditionen am Bauhaus
- 238 Stacy C. Hollander und Valérie Rousseau
Die amerikanische Volkskunst: eine Erfindung der Moderne
- 245** Zurück zu den Wurzeln der Folk Art.
Auf der Suche nach einer amerikanischen Moderne
- 266 Karis Medina
**»Imaginäre Zeit« in Pátzcuaro. Anni und Josef Albers
und die Kunst Mexikos**
- 271** Von Adobe zur Abstraktion.
Anni und Josef Albers in der Neuen Welt
- 288 Ákos Moravánszky
**Das Bauernhaus und die moderne Architektur.
Zwischen Urhütte und Wohnmaschine**
- 295** Die moderne »Urhütte«.
Le Corbusier und Frank Lloyd Wright
- 307** Folklore im Avantgardefilm
- 310 Werkliste
- 322 Leihgeber
Dank
- 327 Impressum
- 328 Bildnachweis