

FIGURATIONEN DES MENSCHEN

STUDIEN ZUR MEDIENANTHROPOLOGIE

HERAUSGEGEBEN VON
PHILIPP STOELLGER

KÖNIGSHAUSEN & NEUMANN

Inhalt

Vorwort	V
PHILIPP STOELLGER	
Konfigurationen der Anthropologie zwischen Anthropozentrik und Anthropophobie	
Zur Einleitung	1
A Anthropomedialität	
CHRISTIANE VOSS	
Anthropomediale Perspektiven	33
DIETER MERSCH	
Anthropomedialität und Widerstand	
Einige kritische Anmerkungen zur ‚Medienanthropologie‘	51
BURKHARD LIEBSCH	
Menschen – verzeitlicht, entsetzt	
Umriss gegenwärtiger Historisierung anthropologisch- medialen Denkens	79
PATRICK EBERT	
Die Enden des Menschen als ‚das Ende des Menschen‘?	
Anthropologiekritik und mediale Anthropologie	117
KLAUS SACHS-HOMBACH	
Kommunikatives Handeln, Medienwandel und Multimodalität	163
B Subjektivierung und Figuration	
HENDRIK STOPPEL	
Das mythische Subjekt	179
MARKUS MÜHLING	
Mediale Anthropologie der Weglinien	
Theologische Anthropologie im Gespräch mit gegenwärtiger Sozialanthropologie	203
RASMUS NAGEL	
‚Individuum est ineffabile‘	
Der unaussprechliche Mensch und der Eigenname als anthropologisches Minimalmedium	227

PHILIPP STOELLGER Anthropologie der Figuration Konfigurationen von Mensch und Medium zwischen De- und Transfiguration	251
 C Imagination und Bild	
DIRK WESTERKAMP Mediale Einbildungskraft	303
BRIGITTE BOOTHE Vor der Wahrnehmung die Imagination Vorstellung und Übertragung in der Psychoanalyse	319
LORENZ ENGELL Aus dem Zentrum der Bestimmungslosigkeit Televisive Anthropographien	347
BARBARA MITTLER Re-con-figurations Media and their Powers: An Anthropomorphic Perspective	365
 D Dinge und Technik	
LEANDER SCHOLZ Ernst Kapp und das Anthropozän	405
CORNELIUS BORCK Anthropologie im Medium der Technik Zu Fritz Kahns Visualisierungen des menschlichen Körpers	419
WOLFGANG ULLRICH Konsumprodukte und die Exerziten des Alltags	441
CHRISTIANE BROSIUS Prekäre Liebesgaben Valentinskarten und umstrittene Öffentlichkeiten im urbanen Indien	453
 E Wort und Schrift	
PETER BEXTE Im Zweistromland Relationales Denken bei Franz Rosenzweig	481

GÜNTER BADER

Vom Alphabet zum Gedicht

Zu einer Parenthese in Sigmund Freuds *Zur Auffassung der Aphasien* 497

Autorenhinweise 511

Namensregister 519