

Caspar Battegay / Lena Henningsen /  
Kai Wiegandt (Hrsg.)

## Gegessen?

Essen und Erinnerung  
in den Literaturen der Welt

Neofelis Verlag

# Inhalt

- 7     **Caspar Battegay / Lena Henningsen / Kai Wiegandt**  
Gegessen? Essen und Erinnerung in den Literaturen der Welt  
Einleitung
- 13    **Katharina Heyden**  
„Als er mit ihnen zu Tisch saß, wurden ihre Augen geöffnet und sie  
erkannten ihn.“  
Essen, Erinnern und Erkennen in den Evangelien
- 33    **Stefan Tilg**  
Essen und Erzählen  
Eine römische Spezialität in den Romanen von Petron und Apuleius
- 57    **Kirill Dmitriev**  
Wein und Erinnerung in der frühen arabischen Poesie
- 81    **Alfred Bodenheimer**  
Das Brot der Armut  
Die *matza* als Cluster von Erinnerung, Text und Verdauungs-  
problemen in der *Pessach-Haggada*
- 91    **Eva von Contzen**  
Chaucers kulinarische Pilgerreise  
Essen und Erzählen im englischen Mittelalter
- 105   **Jan Niklas Howe**  
Into the Heart of It  
Mahlzeiten an der *Frontier* bei James Fenimore Cooper und  
Herman Melville
- 125   **Clarissa Vierke**  
Frau Betelpfeffer und die lustvollen Stunden  
Die Inszenierung sinnlicher Erfahrung, Erinnerung und Erwartung  
in früher Swahili-Dichtung

- 149 **Lena Henningsen**  
Erinnerungen an den Kannibalismus und die Genese der modernen  
chinesischen Literatur
- 169 **Michael Bies**  
Hummer oder Krebse?  
Politische Gastrosophie in Theodor Fontanes *Frau Jenny Treibel*
- 183 **Svetlana Efimova**  
Geschmack als Medium der Autobiographie  
Ivan Šmelevs *Das Jahr des Herrn* (1948)
- 209 **André Otto**  
Die Rezeptur des Elementaren  
Dichtung, Essen und kulturelle Identität in Pablo Nerudas  
*Odas elementales*
- 235 **Caspar Battegay**  
Fressen  
Gericht und Gedächtnis bei Friedrich Dürrenmatt
- 253 **Christopher Scholz**  
Mondschau-Udon und Marderhund-Soba  
Comfort Food in Yoshimoto Bananas *Kitchen*
- 267 **Christoph Ribbat**  
Kurzgeschichten mit Essstörung  
Raymond Carver und der Hemingway-Test
- 281 **Kai Wiegandt**  
„Beef, Biceps and Bhagvadgita“?  
Fleischverzehr und Vegetarismus in postkolonialen indischen  
Romanen
- 297 **Rebecca Ehrenwirth**  
Nostalgische Gemeinschaft  
Über die Bedeutungen von Essen in anglophoner und sinophoner  
Literatur in Südostasien

- 325 **Lena Henningsen / Kai Wiegandt**  
Koreanische (Familien)Geschichte, Trauma und Entsagung  
Han Kangs *Die Vegetarierin* und der Geschmack der Weltliteratur
- 345 **Christine Ott**  
Prousts Madeleine und ihr Nachgeschmack
- 355 **Abbildungsverzeichnis**
- 356 **Autor\*innen**