

Peter Fischer – Beiträge
zur Hausforschung und
Volkskunde der Altmark

FID SOZIAL- UND
KULTURANTHROPOLOGIE
in Zusammenarbeit mit der DFG

INHALT

| | |
|---|-----------|
| A. Zur Person | 6 |
| Annette Schneider-Reinhardt: Peter Fischer – ein herausragender Forscher zu volkskundlichen Themen der Altmark | 6 |
| Jochen Alexander Hofmann: Wissenschaft in der Praxis – der Museologe und Volkskundler Peter Fischer | 8 |
| Hartmut Bock: Mein Freund Peter Fischer – Persönliche Erinnerungen | 17 |
| Bibliographie Peter Fischer | 31 |
| B. Das Freilichtmuseum in Diesdorf | 35 |
| Freilichtmuseum Diesdorf (Altmark) [1975] | 35 |
| Geschichte und Aussage des Freilichtmuseums Diesdorf/Altmark [1979] | 38 |
| Geschichte und Ausbau des Freilichtmuseums Diesdorf [1988] | 44 |
| Freilichtmuseum Diesdorf [1991] | 54 |
| Diesdorf und sein Freilichtmuseum [1992] | 60 |
| C. Beiträge Haus- und Siedlungsforschung | 67 |
| Die Veränderungen der Haus-, Hof- und Siedlungsformen in der nordwestlichen Altmark während des Übergangs vom Feudalismus zum Kapitalismus [1982] | 67 |
| Die historische Hauslandschaft der Altmark als Ergebnis kultureller, politischer und ökonomischer Einflüsse [1986] | 90 |
| Ländliche Fachwerkbauten in der Altmark. Zur Geschichte und zu Problemen der Erhaltung [1990] | 95 |
| Die Hauslandschaft der Altmark – ein Überblick [1996] | 106 |
| Dörfer der nordwestlichen Altmark [1991] | 137 |
| Inschrift und Ornamentik am Bauernhaus der Altmark [1981] | 152 |
| Ländliche Armenhäuser in der Altmark [1991] | 165 |
| Zum Landschulwesen und zu den Landschulen des 18. und 19. Jahrhunderts in der Altmark [1996] | 173 |



| | |
|---|------------|
| D. Beiträge zur Volkskunde und Alltagsgeschichte | 189 |
| Die Volkstrachten der Altmark – Aus der Arbeit des Danneil-Museums in Salzwedel [1986] | 189 |
| Essen und Trinken in der Feudalzeit [1988] | 210 |
| Knechte und Mägde [1986] | 226 |
| Vergodendeel [1984] | 280 |
| Literaturverzeichnis | 298 |
| Personen-Index | 306 |
| Orts-Index | 309 |
| Sach-Index | 316 |