

Thomas Sandkühler / Angelika Epple /
Jürgen Zimmerer (Hg.)

Geschichtskultur durch Restitution?

Ein Kunst-Historikerstreit

Inhalt

<i>Thomas Sandkühler/Angelika Epple/Jürgen Zimmerer</i> Restitution und Geschichtskultur im (post-)kolonialen Kontext: Facetten einer schwierigen Debatte	9
---	---

I. Positionen

<i>Erhard Schüttpelz</i> Der kurze Moment der Restitutionsdebatte und seine Lange Dauer. Ein Zwillingstext	37
--	----

<i>Brigitta Hauser-Schäublin</i> Provenienzforschung zwischen politisierter Wahrheitsfindung und systemischem Ablenkungsmanöver	55
---	----

<i>Rebekka Habermas</i> Rettungsparadigma und Bewahrungsfetischismus: Oder was die Restitutionsdebatte mit der europäischen Moderne zu tun hat . .	79
--	----

<i>Hermann Parzinger</i> <i>Shared Heritage</i> als Chance. Die Aufarbeitung des kolonialen Erbes ist mit Rückgaben allein nicht erledigt	101
---	-----

<i>Hartmut Dorgerloh</i> <i>Building Bridges</i> – Das Humboldt Forum in Berlin. Es geht um das <i>Wie</i> in der Ausstellungs- und Programmarbeit: Wie Teilhabe in Vielstimmigkeit neues Bewusstsein schaffen kann	113
--	-----

<i>Mirjam Brusius</i> Dekolonisiert die Museumsinsel! Museumsnarrative, Rassentheorie und Chancen einer viel zu stillen Debatte	125
---	-----

II. Fallstudien

<i>Benno Nietzel</i> Kulturgutschutz in Europa seit dem 19. Jahrhundert zwischen Verrechtlichung und Kolonialpraxis. Historische Bemerkungen zur aktuellen Debatte	147
---	-----

<i>Till Förster</i>	
Alternativen zur Restitution? Lokale Perspektiven auf ein globales Problem	163
<i>Flower Manase</i>	
Restitution and Repatriation of Objects of Colonial Context. The Status of Debates in Tanzania, Uganda, and Kenya National Museums	181
<i>Safua Akeli Amaama</i>	
Restitution and Dialogue Towards Collaboration. Some Considerations from Samoa	191
<i>Osarhieme Benson Osadolor</i>	
The Benin Sculptures. Colonial Injustice and the Restitution Question	207
<i>Lukas H. Meyer</i>	
Gerechtigkeit in der Zeit. Die zukunftsorientierte Begründung der Rückgabe des Padrão von Deutschland an Namibia	223
III. Deutschland postkolonial?	
<i>Andreas Eckert</i>	
Die „Wiederentdeckung“ des deutschen Kolonialismus	245
<i>Thomas Thiemeyer</i>	
Deutschland postkolonial. Genealogische und kosmopolitische Erinnerungskultur	261
<i>David Simo</i>	
Formen und Funktionen des Gedächtnisses der Kolonisation. Das Humboldt Forum und das postkoloniale Deutschland	281
<i>Viola König</i>	
Das Humboldt Forum als Katalysator? Ein Blick in die Geschichte von Sammlungen und Disziplinen, Zuständigkeiten und Haltungen, Kolonialismusdebatte und Restitutionspolitik	301

IV. Rechtsgeschichte und Geschichtskultur

Sheila Heidt

Koloniales Unrecht, Rückgabeforderungen und
Provenienzforschung 321

Matthias Goldmann/Beatriz v. Loebenstein

Alles nur geklaut? Zur Rolle juristischer Provenienzforschung
bei der Restitution kolonialer Kulturgüter 347

Judith Hackmack/Wolfgang Kaleck

Warum restituieren? Eine rechtliche Begründung 385

Bettina Brockmeyer

Ein Zahn, ein Film und eine Geschichte? Überlegungen zur
Rolle der Geschichtswissenschaften in den Restitutionsdebatten . . . 411

Christoph Zuschlag

Provenienz – Restitution – Geschichtskultur 429

Danksagung 449

Verzeichnis der Autor*innen 451