

JULIAN JACHMANN · DIRK STEUERNAGEL (HG.)

Irrfahrt ins Wissen?

Expedition und Tourismus –
Künstlerreise und Grand Tour

SCHNELL † STEINER

Inhalt

JULIAN JACHMANN

Zur Einführung: Irrfahrt ins Wissen – Schiffbruch in Utopia 7

JOCHEN ALTHOFF

Die Forschungsreisen des Historikers Herodot 27

JULIAN SCHREYER

**Die mimetische Option. Zum Stellenwert des Reisens in Pausanias’
Griechenlandbeschreibung** 47

KAI BRODERSEN

Spaziergang nach Jerusalem im Jahre 333: Das *Itinerarium Burdigalense* 61

ANNETTE KRANEN

Das Monument als Gemeinschaftswerk.
Zum Austausch antiquarischer Zeichnungen zwischen Reisenden im
Osmanischen Reich im späten 17. Jahrhundert 73

JULIA CARINA BÖTTCHER

Geradewegs ins Wissen?
Die Darstellung von Beobachtungstätigkeit auf Reisen am Beispiel des
Botanikers Tournefort (1656–1708) 97

ANDREA ZEDLER

Ephemeres bannen.
Oder: Was bleibt von den musikalischen Eindrücken
einer frühneuzeitlichen Italienreise? 113

MICHAEL MAURER

Das reisende Ich.

Reiseberichte zwischen Subjekt- und Objektpol 133

JOSEPH IMORDE

»Nationalschmutz«.

Zu den Schattenseiten deutscher Italienwahrnehmung 153

THIERRY GREUB

»To come in direct contact«: Cy Twomblys Reisen zwischen

Fiktion und Realität 175